

四川传媒学院2025-2026学年第一学期非美育类公选课课程简介

序号	课程名称	开课教师	学分	学时	课程简介
1	“译”彩纷呈： 翻译技巧与实践	钟丽颖、郭炎灵、陈佳	1	16	本课程涵盖四级翻译题型分析、翻译基本原则、直译与意译技巧、翻译过程与转换方法、文化语境与语言差异、语序调整及文本分析等内容。通过理论讲解与真题练习相结合的方式，帮助学生掌握翻译技巧，强化语言转换能力，并培养正确的翻译思维。课程适合希望提高翻译水平的学生，为其在考试和实际应用中打下坚实基础。
2	AIGC创作实践	周敏	1	16	本课程是一门面向创作者的实战课程，旨在探索AIGC在文本、图像、音视频等领域的创新应用。课程涵盖Deepseek、Stable Diffusion、即梦Ai等核心平台，通过案例分析与项目实践，学习AI创意辅助、绘画及短视频制作等技能。同学们将掌握多模态内容生成等实用技巧，并需要在比赛命题下独立完成AI辅助的创意项目，提升在营销、设计、新媒体等场景的竞争力。课程结合理论讲解、作品分析、项目实践，完成对多个AIGC平台的综合应用。
3	AIGC分镜头创作	李玉琴	1	16	本课程是一门融合人工智能技术与影视创作的前沿实践课程。在16学时的教学中，课程将引导学生掌握AI辅助分镜头创作的全流程技能。课程首先从理论基础入手，深入解析AIGC技术原理及其在影视预演中的应用价值，重点培养学生对Midjourney、即梦等主流AI工具的操作能力。学生将学习如何通过精准的提示词工程控制画面生成，掌握角色一致性保持等关键技术要点。
4	AIGC辅助艺术设计入门	陈亚婷	1	16	本课程主要学习内容包括AI技术在艺术领域的概述、AI技术在艺术领域的应用、AI技术辅助创作文本文件、AI技术辅助艺术设计等内容，为各专业同学了解人工智能、运用人工智能提供基础。
5	AIGC广告制作	周舒蕾	1	16	本课程是影视专业的前沿创新课程。以品类影像的方法，聚焦多元广告门类，深度剖析影视摄影与美术在广告中的关键角色。从摄影层面，讲解如何运用 AIGC 精准布光、选取独特拍摄视角，捕捉产品魅力瞬间；于美术维度，探究利用智能工具塑造契合品牌调性的场景、配色。课程既有扎实理论奠基，又佐以丰富实操，助力学生掌握 AIGC 助力下广告视觉呈现的精髓，驰骋广告创意新领域。
6	AIGC视频制作全流程	徐珍妮	1	16	本课程理论与实践相结合，每一个知识点都搭配丰富的案例分析和实操练习，让你在学习过程中不断巩固所学，提升技能。学完本课程，你将全面掌握AIGC视频制作全流程，拥有独立制作高质量视频的能力，在视频创作领域大放异彩，快来加入吧！

7	AIGC影像分镜设计	王骥伟	1	16	本课程聚焦于人工智能(AI)在影像分镜设计中的应用。课程将教授学生掌握AI工具进行创意生成、分镜设计与优化的创作技能,涵盖文生图、文生视频等技术,打通从剧本到分镜的创作链路。通过案例分析与实战操作,学生将掌握 AIGC 影像的分镜生成、视频生成等核心技能,提升分镜设计能力,培养 “AI工具驾驭+艺术审美 + 工业化流程”的复合能力,以适应新时代影视行业的发展需求。
8	AIGC智能影视创作全流程实战	张亚楠	1	16	本课程是立足生成式人工智能技术前沿,构建“创意输入-智能生成-人工精修-成品输出”的新型影视生产教学体系。课程覆盖文本生成、图像合成、视频生成、智能配音、AI剪辑五大技术模块,适配短视频、广告、微电影等主流影视形态创作需求。
9	AI短视频制作	鄢佩	1	16	1. 基础理论: 介绍短视频的发展历程、现状和未来趋势。AI技术在视频制作中的应用: 讲解AI技术如何影响视频内容的创作和分发。 2. 工具与软件操作: AI视频生成工具: 如pika、runway、Stablevideo等工具的使用。视频剪辑软件: 如剪映等软件的基本操作和高级技巧。 3. 创意与策划: 视频内容策划: 如何策划吸引人的短视频内容。故事叙述技巧: 学习如何通过视频讲述引人入胜的故事。 4. 视频拍摄技巧: 摄影基础: 包括构图、光线、色彩等基础摄影知识。视频拍摄技巧: 如何使用手机或相机拍摄高质量的视频素材。 5. 视频剪辑与后期制作。剪辑理论: 剪辑的基本原则和流程。后期特效: 使用AI技术进行视频特效的添加和优化。 6. AI技术深度应用 AI视频生成: 如何利用AI技术自动生成视频内容。 7. AI视频优化: AI在视频质量提升中的应用,如视频增强、色彩校正等。
10	AI辅助英语写作	梁可	1	16	本课程旨在通过八周的学习,帮助学生提升英语写作能力,特别是议论文写作水平。课程将结合传统写作教学与 AI 辅助写作工具,从基础到进阶,循序渐进地引导学生掌握英语写作的核心要素。
11	AI伦理与知识产权	张洁	0.5	8	本课程针对人工智能与知识产权法律制度交互影响下所产生的新问题、新挑战予以回应,对人工智能算法、数据、生成物涉及的知识产权法律问题探讨,并针对著作权自动化“通知-删除”规则、人工智能技术下商标制度、深度仿冒技术下表演者权制度等人工智能技术应用场景下所产生的实践问题进行研究,探讨人工智能算法、人工智能数据的知识产权保护问题,回应人工智能生成物的著作权和专利挑战,回应人工智能技术对知识产权法律制度实践提出的挑战。
12	AI文书工坊: 职场与学术通关指南	脱丽莎	1	16	本课程立足大学生职业发展与学术成长需求,系统构建简历制作、学术论文撰写及报告创作的专业化知识体系。课程以理论框架为基础,结合典型案例分析与实践指导,深度解析求职简历的结构化设计策略、学术论文的规范写作流程及报告的科学撰写方法。通过系统性教学,帮助学生提升职场竞争力与学术研究能力,掌握职场与学术场景下的核心文书创作技能,为学业发展与职业规划筑牢基础。

13	Basic jazz-入门爵士	陈益馨	1	16	本课程专为爵士舞零基础学习者打造，聚焦身体各部位的隔离控制、协调性与节奏感培养，从单一部位的基础动作逐步进阶至多部位联动的组合训练，结合不同音乐风格的节奏解析与力度变化练习，帮助学生掌握爵士舞基础动作的规范性、流畅性与控制力。
14	Blender3D基础训练	蒋渊博	1	16	Blender为当下最流行的3D软件，本课程适用于全专业零基础的同学学习。在这个课程中，将按照一个结构化过程来为绝对的初学者解释Blender3D。该课程从了解Blender及其免费工具开始学习blender的基础知识，使学习过程变得简单而愉快。为了将所学的技能用于实践，最终学生们将会快速创建一个3D作品。
15	Hola, 西班牙语	毛一涵	1	16	当代大学生外出旅行机会增多，开阔眼界的同时也需要对外交流，本课堂将从音乐作品、影视作品等作品中学习西班牙语的基础用语。包括30句实用旅行外语，亦可用于考研二外的选择或指导外语的相关表演作品。
16	IP跨平台运营与流量裂变	刘鑫	1	16	该课程培养学生通过对IP跨平台运营相关的基础理论与实践结合，提高学生通过新媒体渠道进行IP策划、运营和传播的知识基础。培养学生具备IP跨平台运营的能力，对项目进行策划，运用数据分析工具，搭建数据裂变模型。该课程是理论和实践相结合的方式，让学生在课堂上学习IP运营的思维方式和规律之后，能够通过实践进行训练，提高学生运用实践应用能力和团队合作能力。培养学生能够适应当下MCN公司、新媒体运营公司的工作需要的综合运营能力。
17	KPOP产业模式与运营解析	钟敏	1	16	本课程将围绕KPOP产业的发展模式展开分析与讨论，内容涵盖从偶像团体的概念设计（如AI、girl crush、青春、养成系）到实际运营的多个层面。我们将欣赏与解构韩国主流音乐节目（MCD、音中、音银、人歌等）中的打歌舞台，了解“KPOP式舞台”的视觉与听觉符号体系。同时，课程也将深入探讨偶像与粉丝互动的平台与机制，如官咖、泡泡、应援物与饭制周边，以及近年来逐渐流行的“逆应援”等文化。课程还将介绍出道的多元路径，包括社内选秀、全球海选与SNS星探等模式，全面呈现KPOP产业链的复杂与魅力。通过课堂欣赏、案例分析与讨论，帮助学生理解KPOP如何成为全球文化现象，并提升其对娱乐产业的多角度认知。
18	Photoshop商业与日常应用	丁宇诚	1	16	本课程主要讲授Photoshop在商业领域与日常生活中的基本操作方法。让学生了解Photoshop的主要操作工具的用法以及特殊效果处理的原理和技巧。
19	SDGs创新策划	毛一涵	1	16	以国际通用的组织策划模型，鼓励学生结合所在专业的特点优势创新应用，创新设计具备可持续发展的产业实践，亦可在实践中完善策划方案参加赛事或实际创业。
20	TED英语视听说	方梅香	1	16	本课程是一门集视听与口语于一体的英语综合技能课程，基于我校学生听说基础较为薄弱的学情，通过设计循序渐进的听说技巧训练活动，强化学生听力理解与口语表达能力，培养学生的逻辑思维能力与人际交往能力，深化学生对个人发展和当前经济、社会、文化等的理解和认识。

21	UE5虚幻引擎基础训练	蒋渊博	1	16	Unreal Engine 5为当下最流行的渲染引擎，本课程适用于全专业零基础的同学学习。在这个课程中，将按照一个结构化的过程来为绝对的初学者解释UE5。该课程从了解UE5界面及其免费资产应用的基础知识开始，使学习过程变得简单而愉快。为了将所学的技能用于实践，最终学生们将会快速创建一个3D作品。
22	Vlog创摄技艺与实战	王昱博	1	16	本课程专注Vlog拍摄制作，旨在让学生掌握全流程创作技能。从Vlog基础理论切入，引导学生进行IP定位，明确创作方向。深入讲解脚本撰写，将创意具化为拍摄蓝本。拍摄环节传授构图、运镜等实用技巧。还会解析剪辑思路，指导素材筛选与节奏把控，让学生以独特视角记录生活，用Vlog展现个人风格。
23	巴蜀魅力：本土文化探索之旅	罗雪	0.5	8	通过本课程的学习，学生将能够深入了解巴蜀地域文化，领略其独特魅力，从而增强对中华优秀传统文化的认同感和文化自信。本课程分为四个板块：衣、食、住、行，分别从巴蜀服饰文化、巴蜀饮食文化、巴蜀建筑文化和巴蜀旅游文化四个方面展开，使学生能够从不同角度对巴蜀文化有更深入的了解，为未来从事文化研究或文化宣传方面的工作奠定基础。此外，本课程将结合专业实践教学，旨在提升学生作品创作的内容深度和丰富性，并拓宽学生毕业论文的选题范围。
24	芭蕾舞形体训练	沈彤	1	16	本课程的核心内容主要围绕芭蕾舞的基本训练动作和基础舞步展开，旨在通过系统化的芭蕾训练，帮助学生逐步改善和塑造优美的形体，显著提升个人气质。同时，课程设计注重趣味性，让学生在严谨的训练过程中，能够充分体验到芭蕾舞训练所带来的独特乐趣和艺术魅力，从而激发他们对芭蕾舞的热爱和持续学习的动力。
25	芭蕾性格舞的认识与体验	沈彤	1	16	性格舞是芭蕾舞舞剧编导在外国民族民间舞蹈素材的基础上，取其基本特征，结合芭蕾的需要加以发展、创造出来的具有民族特性、人物性格或职业特征的舞台舞蹈形式。本门课程预计学习三种风格的性格舞，包括俄罗斯性格舞、匈牙利性格舞、西班牙性格舞。
26	版画插图语言转换	蒋越	1	16	本课程主要学习版画中的插图语言、版画插图的发展和应用。众多版画名作均来自于书籍中切割出来的单页，以书籍作为载体论述版画和插图的转换关系，在此过程中可以帮助学生认识书籍结构，如封面、书脊、不同的装帧方式等以及版画的表现风格，为各专业同学拓宽创作渠道，了解艺术的多样性提供基础。
27	博物馆展览策展与管理实践	王丰	1	16	这门课程旨在让学生了解“博物馆展览”从概念构思到成功展出的全过程。从基础理论出发，涵盖制定主题、内容设计、文字撰写、形式设计、空间叙事、宣传推广等环节，深入讲解如何打造具有吸引力与教育意义的展览。通过本课程的学习，同学们不仅能够增强对文化保护与传播的认识，还能培养跨学科的创新思维和团队协作能力，也为提升博物馆展览策划与管理能力奠定良好基础。
28	草坪音乐鉴赏与实践	路晓涵	1	16	本课程主要以理论课+术科课的形式，拓展多元曲风（民谣/流行/摇滚/电子），通过节目策划、曲目演唱、舞台排练、演出执行等实践环节，培养学生音乐实践能力与团队协作能力，最终以开放式草坪音乐会为成果呈现。

29	茶道与茶艺	厉芳	1	16	了解中国茶文化的发展，中国六大茶类的特点、制作工艺、品质特征及鉴别方法。传授茶器选配的原则和方法，根据不同的茶叶种类和品饮需求选择合适的茶具。介绍茶道礼仪，如鞠躬礼、伸掌礼、寓意礼等，以及仪容、仪态的规范。教授各种泡茶技法，如玻璃杯泡法、盖碗泡法，紫砂壶泡法，唐代煮茶法等。
30	茶艺小白入门课	徐珍妮	1	16	在学习茶艺知识中，需要静心神、懂礼节、共和谐和易取舍开阔视野并增长知识。第一静心神。泡茶、喝茶讲究安静的环境，常处于这种环境中会给人一种心旷神怡的感觉，有助于使人静心神，修身性，使浮躁的心态逐渐变得平和、安静。学习茶艺的过程可以慢慢培养一个人的细心和耐心。第二懂礼节。在社会上，人与人之间的交流都可以做到相互尊重，做好相互之间的礼节。泡茶也不例外。第三共和谐。学茶艺、懂茶品，通常不会直接评价一款茶的好坏，而是从客观上讲述茶叶的特点。
31	超现实实验影像赏析	刘赫	1	16	本次课程将以超现实实验影像为主题，采用多种教学形式相结合的方式进行授课，理论讲授方面将通过PPT展示和口头讲解，介绍超现实实验影像的概念、发展历程、特点及其在艺术领域中的应用。案例分析方面将选取具有代表性的超现实实验影像作品，进行详细解析，从创意构思、技术实现、视觉效果等方面进行深入剖析。并且鼓励学生提问、发表观点，进行课堂互动，营造积极的学习氛围，促进学生对超现实实验影像的深入理解
32	超现实影片赏析	代星月	1	16	一、美国超现实片主题发展历史脉络梳理（20世纪30年代前的旧好莱坞时期“真正的德古拉和弗兰肯斯坦时代”至40年代后由于二战的影响已从以前的幽灵鬼怪外星异物转向一种“写人”的超现实类型片。50年-80代新好莱坞恐怖片更加明目张胆地在惊声尖叫中展开视听语言，代表作有《惊魂记》（1960，希区柯克）、《德州电锯杀人狂》（1974，托比·胡波）《魔女嘉莉》（1976，莱恩·德·帕尔玛）等。90年代后期的超现实电影逐渐回归根本。《女巫布莱尔》（1999）这部非正规军拍摄的独立电影则将这种向本源的回归发挥得更加彻底。伪纪录片、意念、原始环境、视线外的恐惧等元素在这部影片里得到了充分地发挥。 二、1、日本超现实片的历史发展与美学特色（虚无缥缈的恐怖意象；恐怖不是来源于视觉刺激，而是来源于想象；日本超现实片深得东方神秘主义的传统。）2、清水崇《咒怨》中田秀夫《午夜凶铃》《鬼水怪谈》1998--2002日本怪谈三部曲。3、90年代开始，松竹印画、东映、东宝、联合打造超现实类型电影的“IP“商业版权。《催眠》《死亡笔记》《大逃杀》。 三、怪奇映画（日本怪奇小说或推理小说，或以日本历史上的带传说色彩的真实事件为蓝本。以江户川乱步为代表的“变格推理”模式形成的超现实类型片。《人间椅子》《富江》《三更》。
33	成都茶馆文化	黄晶	1	16	开门七件事，柴米油盐酱醋茶。中华文化内容丰富多元，茶文化是中华文化重要的内容之一。成都茶馆文化是中国茶文化典型代表又有其独特之处。在成都处处有茶馆，在闹市，在大学，在陋巷，在公园。而茶生活的重要体现就在于茶馆，成都茶馆是具有代表性的，也是可以亲身去体验的。

34	传播网络中的心理学密码	王楚含	1	16	本课程主要聚焦当下传播背景中可能涉及到的心理学知识，以传播过程中“人”的心理活动为主体，以传播活动的基本模式为框架结构，在教学过程中通过大量实例解读理论、课堂互动交流引导学生对知识点的理解运用及掌握。
35	传统文化视界·经典篇：道德经导论	庞少辉	1	16	《道德经》是“轴心时代”与“诸子时代”的经典瑰宝，其横空出世，泽被千载，不仅奠定了修身治世的智慧根基，也开启了通往和谐共生的众妙之门。学习《道德经》，可领会中华文化精髓，启迪智慧，拓展幸福人生的道路。 本课程围绕原道论、圣人论、修养论与实践论四个层面展开，引导学生领悟《道德经》的精义，感受其中的智慧与启示。
36	传统文化视界·经典篇：金陵十二钗	刘馨雨	1	16	本课程将以“人物论”为基，展现“闺阁中本自历历有人”设身处地，不悲不喜不怒骂地对话《红楼梦》，实现与作品中的人物对话，与自己对话。课程内容主要涉及三方面内容，其一是《红楼梦》简介，包括作者介绍、《红楼梦》各版本及脂批介绍和与“才子佳人”类作品的对比；其二是人物诠释原则简介，包括理论依据，《红楼梦》中的仙曲十二支、判词和“占花名”解读；其三是《红楼梦》中金陵十二钗人物介绍。
37	传统文化视界·经典篇：诗词之美	邹关调	1	16	本课程精选中国诗词经典，分8讲系统讲授： 1. 《诗经》的比兴传统； 2. 《楚辞》的浪漫抒怀； 3. 汉乐府与《古诗十九首》的质朴哲思； 4. 歌行体的自由韵律； 5. 唐代格律诗的形式之美； 6. 宋词的婉约与豪放； 7. 元曲的市井风情； 8. 现代诗的创新表达。 每讲结合代表作品（如《关雎》《离骚》《登高》《声声慢》等），通过文本细读、朗诵对比、短诗创作等方式，引导学生领悟诗词的艺术特色与文化内涵。课程注重审美体验与实践。期末提交赏析短文。
38	传统文化视界·特色篇：中华优秀传统文化——汉字的故事	周绍学	1	16	本课程主要讲授中华传统文字的起源与流变。让学生了解汉字的构型之谜，从甲骨文、金文、篆书、隶书、楷书，每个字型上变化的原因，字形的流变，了解汉字背后的故事，看先人的智慧，传承中华优秀传统文化。 汉字如此好玩，你知道吗？你知道孔雀是什么意思吗？十二生肖中鼠为什么排第一？诸葛亮为什么别人叫他孔明？课程中有文字，有人物，有故事，他们和汉字息息相关。社交场合，握手互通姓名后，找到对方名字里的一个字，能够瞬间拉近彼此的距离。加入这门课程，帮你打通今天的知识和中华文字源流的通道。

39	达芬奇影视调色	严思怡	1	16	本课程通过介绍DaVinci Resolve软件的操作，带你入门影视调色，了解专业工作流程，学习用色彩讲述故事，表达情绪，塑造独特视觉美学，提升作品质感与感染力。本课程将系统学习包含色彩科学基础、All-in-one流程、一级调色、二级调色、风格化与LUT、人像调色等模块，从技术上完成从原素材到成片的完整调色流程，适用于影视短片、视频广告、新媒体短视频等众多领域。
40	大观红楼	陈铭琪	1	16	本课程以红楼梦中的十二个主要人物为对象，针对红楼梦中的故事结构，人物形象，文化内涵，美学鉴赏，运用轻松有趣的方式进行叙事讲解，旨在让学生们通过文学作品了解传统中的美学形式，将红楼呈现出的“三重挽歌”的悲剧美学，“万境界空”的幻灭美学，“万物为一”的传统美学用现代手段现代方式进行阐述讲解。总之，本课程力求以文学作品红楼为窗口，培养学生对中国传统美学的感知能力和鉴赏能力。
41	大学生媒介素养提升	张巧	1	16	大学生媒介素养提升课程是专门针对非传媒专业的在校低年级大学生开设的一门通识课程，旨在帮助大学生在短时间内知悉和理解各类媒介的特点；能够在媒介中理性看待媒介中的信息，学会信息甄别；能够正确地使用、生产和传播媒介产品；能够驾驭媒介并从媒介中学会学习，学会思考，学会创造。
42	大学生生活指南	汪子怡	1	16	本课程涵盖“劳动素质养成+动手实践能力提升+生活审美培养”三大劳动教育教学板块，培养学生应对日常生活突发状况的急救技能，通过手工制作活动激发创造力，学会收纳整理，提升生活中的审美，助力学生更好地适应未来生活。
43	大学英语进阶之写作	张艺凡、陈佳	1	16	本课程面向具备一定英语写作能力的学生，聚焦考研英语写作板块的核心能力提升。课程以“技巧讲解+实战训练”为主线，系统覆盖考研英语写作的两大题型（应用文写作与图表/图画作文），深入剖析写作评分标准、高分句型模板、逻辑框架搭建及常见错误规避策略。通过真题精讲、模拟题演练、适时点评反馈，帮助学生提升英语写作水平。
44	大学英语进阶之语法	曹薇	1	16	本课程作为一门针对考研英语的基础语法公选课，旨在为有考研需求或希望提升英语语法水平的同学提供系统、全面的语法知识讲解。课程紧密结合考研英语大纲要求，聚焦基础语法核心内容，帮助学生构建完整的英语语法体系为后续考研英语的学习以及英语综合能力的提升奠定坚实基础。
45	大学英语进阶之阅读翻译	王筱涵、张舒	1	16	本课程作为一门针对考研英语的阅读翻译课，旨在为有考研需求或希望提升英语阅读水平的同学提供阅读理解、翻译等题型的应试技巧。课程紧密结合考研英语大纲要求，能够运用各种语法知识或技巧对长难句结构进行分析；读懂不同题材和体裁的文字材料，进行句子和段落翻译，为后续考研英语的学习以及英语综合能力的提升奠定坚实基础。
46	电商直播主播训练实务	贾路遥、金思岑	1	16	本课程主要围绕网络营销直播带货行业中的“主播”“运营”岗位的职责素养展开训练，让学生在实训过程中深入了解行业结构，基本把握电商直播中主播话术和数据分析的能力。

47	电视晚会赏析	武琦	1	16	本课程旨在通过对电视晚会的深入分析与鉴赏，提升学生对电视艺术的理解和鉴赏能力。课程内容涵盖电视晚会的历史发展、节目类型、艺术特色及编导技巧等多个维度，通过案例分析，使学生能够全面把握电视晚会的策划编排流程和艺术魅力。课程将结合最新的电视晚会案例，探讨电视晚会在当代社会文化中的地位和作用，以及其在传播中国电视文化内涵方面的前瞻性思考。
48	电影短片创作	周舒蕾	1	16	课程旨在培养学生掌握电影短片创作的基本理论与实践能力，重点提升从构思、剧本写作到拍摄、剪辑全流程的综合创作素养。通过系统的理论学习与实践训练，学生将学会如何运用镜头语言叙事，构建角色与情节，表达主题思想。课程将着重培养学生的创新思维与团队协作能力，鼓励他们在有限时长内创作出具有艺术性和商业价值的作品。最终目标是让学生具备独立完成电影短片创作的能力，并为后续更复杂的影视制作打下坚实基础。
49	电影符号欣赏	杨玉良	1	16	通过本课程的学习，学生首先应该掌握基本的符号观念，其次了解符号的产生和发展以及人类对符号运用的基础历史发展历程，最后是运用符号的相关概念和信息对影片进行分析和阐述。通过该课程的学习，使得学生掌握对电影中出现的符号认识及联想和拓展，可以更好地分析和理解整部影片的主题和导演的表达方式。
50	电影里的中国精神	王丹	1	16	一、课程内容及学习要求 二、研究现状及研究方法 三、研究资料及资源介绍 导论：课程概述、建党精神、专题一：建党精神、专题二：首创精神、专题三：体育精神之女排精神、专题四：体育精神之乒乓精神、专题五：工匠精神、专题六：航天精神、专题七：学生感兴趣的中國精神。
51	电影制片流程	林夕芸	1	16	本课程旨在培养学生在剧组拍摄过程中的工作能力和管理能力。让学生全面理解并掌握影视作品前期制作的整个流程，包括人员考察、选址、拍摄许可申请、演员挑选等关键环节。学生将学习如何高效地组织和管理电影制作的前期工作，确保拍摄过程顺利进行并且引导学生从制片人的角度，对影片制作的日程和预算进行详细的规划和严格的管理。
52	动感搏击操	方明霞	1	16	通过本课程的学习，要求学生了解搏击操的基本理论及运动特点，在技能上，初步掌握综合格斗的基本技术和战术，掌握常用的基本拳法、肘法、膝法、腿法及摔法，通过本课程的学习进一步促进学生的身心健康，培养较强的竞争意识和合作精神以及勇敢、顽强、果断的良好心理品质。

53	动漫角色扮演 cosplay	杜从微	1	16	随着互联网新兴媒体的蓬勃兴起以及我国动漫产业的持续繁荣，Cosplay这一与动漫文化紧密相连的青年亚文化形式，受到了广泛的社会关注与热烈传播。Cosplay一般指代通过服装、道具、化妆、造型等方式，借助摄影、舞台剧、摄像等形式，对出现在动画、漫画、游戏作品中某位角色或者某段剧情进行现实还原的活动。“Cosplay”是和制英语“Costume Play”的简略写法。COSPLAY与其表演所蕴含的对象，行为，服饰，道具等要素，可以与数字媒体艺术、新媒体、动画等方向中的一些课程相结合。如：分镜、剧本、三维角色表演设计、前期策划、拍摄、影视后期等多类课程。
54	洞察与表达：新闻评论实战策略	庞佳	1	16	“新闻评论是媒体的旗帜和灵魂”，这不是一句空话。当代社会一个深刻的变化就是：新闻评论已经成为公众运用新闻媒体就公共议题表达观点的形式。面对海量的新闻信息，公众（包括学生）需要具备批判性思维，才能理性判断，去伪存真。本课程的开发，正是为了回应这一时代需求。课程对新闻评论的若干重要要素进行深入解析，包括选题、观点、论据、论证方法、结构等。同时，课程还对优秀的新闻评论作品进行赏析，来共同提升学生对新闻评论的解析和写作能力，树立正确的新闻评论观，提升对新闻信息的批判性思维能力，帮助学生更好地适应信息化社会的发展，成为具有独立思考能力的媒介使用者。
55	短片剧本创作	李玉琴	1	16	本课程是一门实践导向的创意写作课程，旨在培养学生掌握短片剧本创作的专业技能。课程采用理论奠基与创作实践相结合的教学模式，通过16学时的系统训练，帮助学生完成从创意构思到完整剧本的创作全过程。在教学内容上，课程首先系统讲解短片剧本的核心理论；随后指导学生开展独立创作实践，最终每位学生将创作出符合行业标准的10分钟短片剧本。
56	短视频·美食鉴赏	孙青扬	1	16	在当今数字化时代，短视频已经成为我们生活中不可或缺的一部分。《短视频·美食鉴赏》这门课程将带你深入了解短视频中的美食世界，探索美食与短视频的完美融合。通过这门课程，你将学习如何制作美食短视频，如何鉴赏美食短视频中的艺术与文化，以及如何通过短视频传播美食的魅力。这不仅是一门关于美食的课程，也是一门关于新媒体创作和文化传播的课程。
57	短视频·美食鉴赏	路晓涵	1	16	本课程主要以理论课+术科课的形式，探讨美食类短视频读解与创作原理，阐释短视频鉴赏与创作的心理因素，并通过作品的研读、理论的研究、鉴赏的体验和创作的实践，提高学生美食类短视频鉴赏、拍摄与口才创作能力。
58	短视频创作的秘诀	曹钢	2	32	本课程通过短视频创作的秘诀，促使学生理解掌握短视频创作的基本流程和技巧。训练学生学会如何选题和策划短视频内容；提高视频剪辑、音效和视觉呈现能力；培养学生创新思维和团队协作能力。通过观摩学习新华社、人民网、中新社、中广电、央视、四川观察等短视频优秀作品；通过理论讲授、案例分享；介绍中华优秀传统文化，弘扬社会主义核心价值观，促使学生深入理解新闻工作者应该具备的社会责任感，从而在未来的工作中树立正确的世界观、人生观、价值观，自觉为党的新闻宣传事业贡献力量。

59	短视频制作、策划与运营	鄢佩	1	16	随着5G时代的到来,短视频已经成为宣传观点、推广品牌、销售产品的必备工具,个人、企业以及政府机构的必备能力。不管是找工作还是自己创业,短视频的制作和运营已经是一个重要的方向和机会。本课程详细介绍了短视频的策划、制作与运营,为学生呈现完整的短视频从0到1的运营图谱,包括短视频的概念和分类、短视频平台、短视频的策划、剪辑、运营以及短视频大号的案例研究、短视频的变现等一系列内容,从而达到利用短视频实现有效营销效果的学习目的。通过本课程的教学,学生应当能够掌握基本的短视频工具使用方法,具备现有工具应用和新工具挖掘的能力,能有效地开展短视频策划、制作与运营等工作。
60	多元的乐器与动听的器乐	孟文武	1	16	乐器的产生发展流变,于不同民族而言有着不同的形态。课程以不同民族和地区代表性乐器为主要授课内容,讲解乐器其深远的历史文化、音乐思想,并以代表性的器乐作品进行赏析;同时,授课内容含有简单趣味的音乐史、律学知识,得以拓展高校音乐美育的现实路径。
61	法国电影巡览	李昕	1	16	本课程主要讲授法国电影在早期、二战中、新浪潮以及80年代以后的发展过程及流变,要求学生了解法国电影中的重要作品及导演。并能通过电影的观摩与感受去结合自身的专业背景展开讨论。
62	法国纪录片赏析	秦炜	1	16	梳理法国纪录片的历史脉络,介绍不同时期的代表作品和重要人物。分析法国纪录片的主要风格流派,如诗意现实主义、新浪潮等,探讨其独特的艺术风格和创作手法。选取经典法国纪录片,进行深入解读,分析其艺术特色和社会意义。学习法国纪录片的拍摄技巧、剪辑手法和叙事方式,提升学生的创作能力。探讨法国社会、文化、历史等因素对纪录片创作的影响,帮助学生更好地理解纪录片的内涵。
63	法国新浪潮电影赏析	刘宁洁	1	16	本课程旨在激发学生对影视艺术的审美追求,并通过直观感受与分析,提高学生分析鉴赏影视作品的的能力。学生将学习到新浪潮电影的创新标志,如不拘一格的外表、实景拍摄、摄影机运动的自由度,以及偶发的幽默感等运用到专业课程的创作中。通过学习新浪潮电影的革命性技术和方法,鼓励学生在电影创作中追求个性表达和创新。
64	法兰西之窗:语言、艺术与生活	乔晶	1	16	本课程内容涵盖基础法语会话、艺术术语,结合法式时尚美学、新浪潮电影赏析、巴黎左岸咖啡馆文化、香颂学唱等几大模块和学生一起走进法国,深入了解法国文化。同学们可以学习到法语基础词汇和常用口语,理解法式生活美学内核,为未来艺术创作注入浪漫灵感。

65	飞机逃生与急救常识	范钰顺	1	16	乘坐飞机出行已经成为大众化的交通选择方式，在乘坐飞机时如何做到安全旅程，以及在出现突发事件时，如何自救和挽救他人生命就显得尤为重要，此课程将为非民航专业的同学讲解飞机的构造以及了解飞机上配备的应急设备的种类和使用方法，如灭火瓶、氧气瓶、灭火毯、救生衣、氧气面罩、安全带、救生船等，熟练掌握CPR心肺复苏、包扎等急救常识和技能，并在课程结束后参加中国红十字会国家急救员资格考试和取证（免费）。课程使用大量案例和实图辅助学习；同时组织学生进行技能实操训练和考核，有很强的实用性和针对性。
66	非暴力沟通团体心理训练	王小云	1	16	“非暴力沟通”通过团体辅导，在活动中学习用非暴力沟通化解冲突，学习修复人与人之间的关系，体会与表达感受，充分表达愤怒，爱自己，为自己的感受负责。通过新型沟通方式的学习，建立一种全新的生活方式，恰当表达自己，专注倾听理解他人，与家人、朋友等建立起真诚的联系。
67	粉丝经济-韩国流行音乐文化	王旭	1	16	课程深入剖析韩国偶像产业生态与粉丝文化现象。课程从偶像培育体系切入，解析经纪公司运作模式、粉丝社群组织形态及数字平台营销策略，通过典型案例探讨偶像商品化、粉丝情感劳动与数字消费行为。
68	弗洛伊德精神分析导论	杨鹏	1	16	简明介绍精神分析学派从传统动力学到新弗洛伊德主义中，弗洛伊德；荣格；阿德勒；弗洛姆及拉康等人的思想发展，以具体心理案例分析和文化现象开放探讨为形式展开教学，着重提升学生自我认知、培养学生人文素养。
69	港台电影赏析	胡淼	1	16	通过对港台电影的拉片学习，按照港台地区的电影类型进行针对性学习，借用经典电影文本的案例分折，讨论港台电影的艺术魅力与人文内涵。
70	高级英语写作	张艺凡	1	16	本课程旨在系统地训练、提升学生的英文写作能力，帮助学生熟悉、应对常见的英语等级考试（例如大学英语四六级等）中的写作题型。
71	高效演讲	张森	1	16	课堂上的汇报展示、职场中的阶段汇报……好的演讲能力，能让我们更加自信地展现自我，让想法被他人理解和认同。《高效演讲》旨在帮助大家提升演讲水平。我们会从基础的演讲结构搭建讲起，教大家如何条理清晰地组织内容，使演讲重点突出、逻辑连贯。同时，探讨语言的运用技巧，让平淡的文字变得生动鲜活，增强感染力。此外，还会涉及肢体语言、眼神交流、声音控制等方面的训练，助力大家提升演讲的表现力。希望这门课能让大家今后更加从容自信地表达观点，提升沟通效果，为自己争取更多的机会和可能。
72	歌声中的百年风华	谢丽梅	1	16	以史串歌，以歌叙史。奏响岁月的唱片，聆听历史的旋律，一首首红色歌曲，音符跳动中无不镌刻着伟大祖国艰苦卓越的历史征程，无不流淌着中国共产党引领革命的光辉岁月，无不传承着共产党人矢志不渝的赤诚信仰。以具体文艺作品和文化现象开放探讨为形式展开教学，着重提升学生党史认知、培养学生爱国热情。

73	个人礼仪	齐英	1	16	本课程旨在普及个人礼仪知识，通过本课程的学习，可以提高学生的礼仪修养和礼仪的运用能力。本课程深入浅出、形象生动、详实具体、使用有效，集理论性、实践性、知识性和可操作性于一体。通过学习这门课程，为在将来的工作中、人际关系中打下坚实的基础。
74	跟着电影去旅行	杜宜洋	1	16	本课程将电影艺术与旅行体验深度融合。教学从电影中的经典取景地切入，涵盖世界各地著名景点。一方面，深入剖析电影选择取景地的考量因素，包括自然景观、人文历史、文化氛围等如何契合电影主题与情节需求；另一方面，探讨电影上映后对取景地旅游业的推动及文化传播影响。
75	跟着纪录片吃遍中国	胡惠媛	1	16	本课程将以美食纪录片为窗口，向学生展示中国不同地区的饮食文化。该课程将依次向学生介绍东北地区、华北地区、西北地区、西南地区、华东地区、华中地区、华南地区的特色美食。通过该课程的学习，同学们可以了解中国不同地区的特色美食文化。
76	古代发型赏析	王华	1	16	本课程主要讲授不同历史时期发式文化的演变过程，从秦汉、唐朝、宋朝等女子发式的特点入手，全面系统地了解不同历史时期发式的传承和发展，分析不同历史时期女子的发型样式以及女子发型不同的梳辫方法，领略到各个历史时期的时尚与美学。
77	古典舞表演（成品舞）	王永欣	1	16	古典舞成品舞课程以中国传统文化为根基，教授身韵、手眼身法步等核心技法，涵盖汉唐舞、敦煌舞等风格。通过基本功训练、组合练习及完整剧目排练，提升学员的形体表现力与艺术感染力，最终完成一支具有古典韵味的舞蹈作品。
78	光的控制与应用	陈亚婷	1	16	本课程重点包括空间视觉环境的概念、视觉环境的基础研究、光与空间视觉环境设计、光源、灯具、照明基础知识、光艺术设计（灯光装置）等内容，为与照明相关的多专业方向课程提供基本理论、方法和技术支撑。
79	光影殿堂：世界经典电影文化解码	王楚含	1	16	本课程以世界电影发展脉络与国家为主线，精选独具艺术风格的八部中外经典电影进行鉴赏与分析，并在赏析前介绍相关的电影理论和电影媒介特质，兼顾专业性、艺术性和通识性，使学生能对电影艺术有更为直观的认识，更为深入的理解。
80	国际商务礼仪	李雅君、汤瑶瑶、郭炎灵	1	16	随着商业活动越来越全球化，商务礼仪扮演着越来越重要的角色。商务礼仪已经成为现代商务活动中必不可少的交流工具。本课程选取了①仪态、着装、化妆礼仪；②会面、接待、名片发送礼仪；③餐饮礼仪；④商务信函往来；⑤沟通礼仪；⑥跨文化礼仪与礼仪禁忌；⑦求职礼仪；⑧面试礼仪。八个商务活动中最典型，最实用的相关国际礼仪话题。通过情景模拟及混合式学习等方式，使学生在具体场景中学习和训练，旨在普及商务礼仪知识，增强学生在未来商务活动中的礼仪素养和技能，提升道德修养水平，增加文化自信，提高审美品位，塑造良好职业形象，为其成功步入社会打造基础。

81	哈他瑜伽	李严	1	16	哈他瑜伽主要通过身体的姿势、呼吸和放松的技巧，来达到训练目的。这些技巧对神经系统、消化系统和内脏都大有益处。平时经常头疼、肠胃不好的人通过练习，能得到有效改善。哈他瑜伽，非常适合初学瑜伽的人。
82	韩国电影鉴赏与东亚文化历史漫谈	姜楠	1	16	本课程通过观看呈现中世纪东亚地区李氏朝鲜与中国明清时期交错的典型历史事件影片，对电影涉及的相关历史史实进行叙事还原和史实漫谈。课程以历史电影为窗口，培养学生的历史辩证思维能力，引导学生认识和了解古代东亚文化圈的历史文化交融、东亚社会风俗、价值观、社会问题，以及对当代东亚历史文化的影响。
83	韩国电影鉴赏与韩国历史漫谈	姜楠	1	16	本课程通过鉴赏反映韩国近现代历史题材的电影，针对电影中涉及的韩国近现代历史事件进行全方位的史实还原和叙事漫谈讲解，旨在让学生轻松欣赏电影的同时，又能从中一窥韩国近现代历史与韩国社会发展变革的关系，引导学生对历史社会问题和事件进行思辨。
84	韩国观察类综艺鉴赏	钟敏	1	16	本课程将对“heart signal”“换乘恋爱”“恋爱兄妹”等韩国恋综进行鉴赏和分析。韩国恋综在近几年可谓是百花齐放，既有以“恋爱像地铁换乘一样，分手后的情侣可能会重新相遇在前任那一站，也可能向着下一站新的爱情出发”为主旨的《换乘恋爱》；也有以兄弟姐妹的互助为亮点，所有人都需要向外人隐藏自己的血亲身份，手足之情可以助攻完成对心动对象的追求的《恋爱兄妹》。通过对该类综艺进行鉴赏和分析，再对其模式进行探究，可以拓宽学生对于恋综的认知范围，更可以让学生学习到不同恋综节目的流程设置，了解到各个综艺不同的爆点所在，对其大有助益。
85	韩国选秀综艺文化鉴赏	钟敏	1	16	Produce系列节目一经播出便风靡全球，在节目中，练习生们通过初评级小组舞台、一公对决舞台、三公position舞台、三公主题舞台，以及总决赛直播表演展现自身的魅力，从而得到“全民制作人”，即粉丝的投票而最终出道。通过对该类综艺的模式进行探究，可以拓宽学生对于选秀节目的认知范围，更可以让学生学习到生存选秀类节目的流程设置，了解到各个综艺不同的爆点所在，对其大有助益。
86	汉字传播史	陈朗秋	1	16	本课程旨在探索汉字的起源、发展及其在全球范围内的传播历史。汉字作为世界上最古老且至今仍在使用的文字体系之一，承载着丰富的文化和历史内涵。本课程将通过系统讲解汉字的演变过程，分析汉字如何从中国传播到其他国家，并在不同文化中形成独特的影响。学生将深入了解汉字在亚洲尤其是日本、韩国、越南等国的传播与发展，研究其对这些地区语言、文化、文学及社会发展的深远影响。

87	好礼仪赢得好人生	吴进娟	1	16	本课程的主要内容是有关社交礼仪的基本知识，包括礼仪概述、大学生个人形象礼仪、沟通礼仪、见面礼仪、校园礼仪、家庭礼仪、餐饮礼仪、求职礼仪、涉外礼仪等。通过本课程的学习，使学生能了解社会交往中的礼仪原则，理解社交礼仪的基本要求，掌握不同场合中的礼仪行为规范，具有将学到的礼仪知识变为自觉行动的能力，培养学生知礼、懂礼、守礼等良好的个人素质。
88	红楼人物鉴赏	陈铭琪	1	16	本课程以红楼梦中的三个主角-贾宝玉，林黛玉，薛宝钗为对象，以文本与历史为根据，摒除甚嚣尘上的“钗黛之争”，力求打破刻板印象，以当时当世的眼光重新看待红楼梦，本课程将主要解答传播甚广的几个问题，如：“薛宝钗嫁祸论”“薛宝钗无情说”“林黛玉家财被侵占说”“贾宝玉反封建观点”等主要问题。旨在通过传统文学作品培养学生的辩证思维能力，拓宽看待世事的视角，品味人性之复杂。总之，本课程力求以文学作品红楼为窗口，培养学生对中国传统美学的感知能力和鉴赏能力。
89	红色经典影片与近现代中国发展	赖信沙	1	16	《红色经典影片与近现代中国发展》是一门以影视艺术为载体，深入探讨中国共产党领导下的革命、建设、改革历程的思想政治教育选修课。课程精选《建党伟业》《开国大典》《长津湖》等经典红色影片，结合历史背景与时代精神，引导学生通过影像叙事理解中国近现代史上的重大事件、英雄人物和民族精神。通过影片赏析、专题研讨、实践调研等形式，课程不仅培养学生的艺术鉴赏能力，更强化爱国主义教育，增强“四个自信”，传承红色基因。本课程适合对党史、影视文化及思想政治教育感兴趣的学生选修，助力新时代青年筑牢理想信念，担当历史使命。
90	红十字应急救援	李瑾楠	1	16	本课程能在推动群众性应急救援中发挥积极作用，帮助学生学习和掌握急救知识和技能，避免意外伤害的发生，在灾难、事故、急症发生的现场，在专业医疗急救人员到达之前，科学有效地完成自救互救，减少伤残，挽救生命。
91	婚喜中国——镜头下的中国婚姻与家庭变迁	陈翠云	1	16	本课程以镜头下的中国婚姻家庭为视角，考察婚姻家庭形成、婚俗及家庭变迁等内容，引导学生探索婚姻家庭嬗变背后的经济、社会、文化等深层次原因，讨论当下关于婚姻家庭的热点问题，以培育学生积极的婚姻家庭观念，对构建和谐健康的社会环境产生积极影响。
92	积极心理学	蒋春霞	1	16	本课程以积极心理学为核心框架，系统探讨个体幸福感的心理机制与实践路径。课程共七章，涵盖积极情绪、沉浸体验、乐观希望、自我决定动机、积极自我、应对策略、情绪智力及积极关系等主题。通过理论模型解析（如自我决定理论、幸福感双因素模型）与实证研究结合，引导学生理解积极心理品质的形成机制及其对个人成长的作用。课程注重个体差异与社会支持，培养学生在压力情境下的心理弹性，促进其构建自主、意义感与社会联结并重的幸福生活方式。适合心理学、教育学及对个人成长感兴趣的学习者，助力实现从认知到行为的积极转变。

93	简明西方哲学导论	杨鹏	1	16	简明介绍西方哲学发展过程，以柏拉图；休谟；康德及法兰克福学派等近现代思潮为线索，以开放哲学问题讨论为教学形式，着重训练学生逻辑思维、提升学生人文素养。
94	健身塑形	彭莹	1	16	了解身形类型；肥胖指数内容；健身塑形饮食与训练规划；了解身体各部位肌肉分布情况；掌握身体各部位肌肉激活动作技术、身体各部位肌肉徒手及辅助工具训练动作技术要领、身体各部位肌肉主动拉伸方法。
95	教育心理学基础概论	徐义友	1	16	教育心理学是心理学理论与教育教学实践相结合的交叉学科，教育心理学是教师继续教育的重要课程以及教师资格证考试的必考科目。本课程的内容有：学生心理(包括学生心理发展和学生个体差异)；学习心理(包括行为主义学习理论、认知派学习理论、建构主义学习理论、人本主义学习理论、学习动机和学习迁移)；分类学习及其教学(包括知识、技能、问题解决与创造性、学习策略以及品德)以及教师心理。本课程力争通过创设问题情境、采用互动对话式的教学过程，让学习者在解决问题的过程中，激活自身的先前知识经验，对问题进行高层次思考，对知识进行自主建构与深度理解，获得运用理论知识解决实际问题的能力。
96	街舞Breaking基础	师恩泽	1	16	Breaking，又称为霹雳舞，是一种以个人风格为主的技巧性街舞舞种，同时也是2024年巴黎奥运会的竞赛项目。本课程主要讲授Breaking的历史与起源，动作分类等概念，并教会学生Breaking中的基本元素以及组合。
97	节目鉴赏与策划	刘五朵	1	16	采用多媒体课件 + 板书结合的方式，系统讲解节目策划基础理论、鉴赏方法论及行业发展趋势引入经典理论模型，如 5W 传播理论、SWOT 分析在节目策划中的应用结合前沿案例延伸讲解，如近年爆款综艺的策划逻辑拆解。
98	解码非遗影视传播	王煜	1	16	本课程以当下热播的各类非遗题材影视作品为载体，深入探讨非遗元素在影视作品中的运用及其传播效果。课程内容涵盖非遗概述、影视传播基础、非遗与影视的结合、非遗影视传播的策略、非遗纪录片创作、非遗影视传播的创新实践、非遗影视传播的案例分析以及课程总结与论文指导。通过本课程的学习，学生将系统掌握非遗文化的内涵与价值，深入理解影视传播的理论与实践方法，并能够运用所学知识分析和创作非遗题材的影视作品。课程旨在培养学生对非遗文化的保护意识和传承责任感，提升影视作品创作能力，激发创新思维与实践能力，为今后开展创作实践、参与非遗保护与传播的社会实践提供坚实的理论基础和丰富的实践参考，同时帮助学生树立正确的文化价值观，增强文化自信。
99	经典版画解读	蒋越	1	16	本课程主要了解版画这一艺术表现形式，通过课程的讲解，了解平、凹、凸、漏等不同版种，以经典版画作品作为切入点，通过作品的解读，让同学们了解版画的发展以及提高审美的多样性，为同学在不同专业创作上提供新的形式与思路。

100	经典电影中的管理学漫谈	时钰鹏	1	16	电影与管理学之间存在着相互依存、共同发展、互相借鉴的关系。作为艺术形式的电影，为管理理论提供了丰富的研究素材和演绎空间；对于管理初学者来说，也可以透过影视作品找寻理论的原型与表现方式，以更好地理解管理学在人性洞察、组织运作、决策实施等方面的重要意义。
101	经典影片分析	焦焯	1	16	本课程旨在帮助学生利用所学的电影鉴赏技巧和电影评论方法，结合电影理论和相关文艺理论，对电影作品进行专业有效地分析。同时让学生理解电影如何创造美的时空、如何对生命与世界予以独特洞察与表现，从中体味出美好开阔的人生情怀，感悟深刻丰富的人生哲理。
102	剧本围读	杜宜洋	1	16	本课程旨在带领同学们深入探索“剧本围读”这一独特而重要的艺术领域。在课程中，同学们将系统学习剧本围读的理论基础与实践技巧。了解剧本围读对于影视作品和戏剧创作的关键意义，掌握分析剧本的方法，包括剖析角色性格、情节脉络、情感走向等。
103	考研指南：新闻传播学前沿论文领读	张森	1	16	本课程适合想报考新闻传播学研究生的学生。课程以当年发表在新闻传播学中文核心期刊和CSSCI来源期刊的论文为主要内容，以专题化的板块和领读论文的形式，带领了解当下中国新闻传播学研究前沿热点，帮助学生认识和了解新闻传播学以及新传考研情况，为学生备考新传研究生提供一定帮助和指导。
104	科幻动画电影研究	严燕	1	16	一、科幻想象的视听景观。主要包括奇幻的星球与场景、怪异的生物与道具、哲理意蕴的语言与梦幻迷离的音乐等内容。 二、多重时空的叙事表达。主要包括时间线索可划分为过去、现在、未来，时空题材可分为环形叙事的因果循环、平行宇宙或历史分叉路径叙事等类型。 科学幻想的哲学省思。主要包括人类生存的终极价值、对人类社会规则的思考、战争的暴行与和平主义、人与自然环境的生态思考等内容。
105	恐怖电影赏析	刘宁洁	1	16	本课程培养学生对恐怖电影的鉴赏能力，能够从主题、叙事、视听语言等多个角度分析恐怖电影。提升学生的审美能力和艺术感知力，引导学生发现恐怖电影中的艺术价值。培养学生对电影艺术的兴趣和热爱，拓宽学生的文化视野。
106	跨文化交际	蒋春霞	1	16	《跨文化交际》作为大学英语的一门通识教育选修课程，它以培养学生的跨文化交际意识，帮助学生了解中西文化差异为主要内容。本课程中讲授的是通用的一般性理论知识和技能，例如：什么是跨文化交际、交际、文化与交际的关系、文化价值观与文化模式、言语交际、非言语交际、跨文化交际障碍、跨文化交际适应以及跨文化交际能力等。
107	跨文化交际：中英文化对比	蒲婷	1	16	本课程围绕中国和英语国家两类文化展开介绍与对比，旨在提升学生对两类文化的认知程度，培养学生综合运用英语的能力以及跨文化交际能力。课程由八个不同主题的单元组成，涵盖着装文化、饮食文化、酒文化、茶饮文化、节庆文化等等。再通过配套的课后练习和活动，拓展学生相关知识面，提升学生的文化知识积累，培养学生思辨能力和跨文化意识与能力。

108	跨越东海的动物文化密码	谈璐	1	16	本课程聚焦于中日传统故事中的动物形象，探讨它们在跨文化交流中的象征意义及其文化符号的变迁。通过分析中国传统故事中的龙、凤凰、猴子、狐狸等动物形象与日本传统故事中的龙、狐仙、天狗、猿猴等类似形象，揭示两国文化对动物形象的理解和赋予的文化内涵的异同。
109	拉丁舞快闪	金鑫	1	16	本课程主要学习拉丁舞风格性元素片段。与常规拉丁舞不同，课程意在体验拉丁舞风格音乐以及拉丁舞风格动律。结合当下流行音乐最终完成一场拉丁舞快闪舞会。
110	劳动教育实践-指尖非遗传承	贾王媛	1	16	本课程紧扣中共中央、国务院《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》要求，以助力大学生德智体美劳全面发展为核心目标。课程围绕劳动基本知识传授与劳动实践能力训练展开，聚焦“指尖非遗”特色，通过一系列非遗手工制作实践活动，充分调动学生参与热情。教学中以培养劳动实践能力为重点，以持续涵养劳动精神为难点，让学生在动手实践中强化劳动意识、锤炼劳动本领。课程不仅为五育融合教育筑牢基础，更能有效推动高校学生素质教育培养目标落地，切实将劳动教育与非遗传承有机结合，实现知识学习与精神培育的双重提升。
111	类型电影	李昕	1	16	本课程主要讲授好莱坞的类型电影模式及这一类型制度下的一系列商业电影的发展历史发展及流变，要求学生掌握一些基本类型，并能根据类型电影的模式去分析理解电影。
112	恋爱综艺节目与恋爱心理学	张璐璐	1	16	本课程旨在通过恋爱综艺形态的演变与形式的更迭，以恋爱心理学为基础，让学生们在赏析不同类别恋爱综艺节目的同时以第三视角来分析恋爱中的存在的一些现象，从而对大学生恋爱观与价值观有正确的指导。
113	零基础流行爵士舞	陈益馨	1	16	本课程专为爵士舞零基础学习者打造，以培养学生欣赏美、表现美、创造美的能力为目的，采用以学生为中心的教学模式，通过爵士舞入门基本功和舞段的学与指导，组织学生自行组队，引导他们将所学结合自身认知的形体美、动作美、音乐美等，编排出富有独特美感的流行爵士舞段。
114	零基础旗袍剪裁与制作	纪晓棠	1	16	本课程将系统介绍中国传统服饰旗袍的渊源与历史，通过了解旗袍与中国文化的关系，激发学生对传统中式服装文化的热爱与兴趣，增强学生对中华优秀传统文化的认同感与自豪感，培养学生传承与弘扬传统文化的责任感。 分析不同时期的旗袍设计及剪裁特点，讲解旗袍制作的全流程，学生进行量体裁衣，并独立完成旗袍的剪裁与缝制，全过程亲身体验。培养学生的审美意识与创新意识，鼓励学生在尊重传统的基础上进行创新设计，展现个性风采。
115	流行演唱基础	李函怡	1	16	本课程通过演唱实践训练，帮助学生掌握声乐演唱的基本技巧，包括呼吸、发声、咬字、情感表达等。通过对不同曲风的流行通俗唱法歌曲的分析与训练掌握正确的演唱仪态、发声方法，提高演唱水平。培养学生对音乐的感知力，对艺术的审美能力。

116	流行音乐文化	韩彬农	1	16	讲授流行音乐发展，认知流行音乐风格，熟悉代表作品和相关人物以及流行音乐文化对其他文化领域的影响，对社会发展和人类文明进步的作用和意义。帮助同学们建立良好的音乐审美，开阔音乐知识面，丰富音乐生活，提高音乐品位。
117	流行音乐演唱技巧与赏析	甘丽丽	1	16	本课程将通过了解流行音乐的种类及经典作品，梳理流行音乐发展脉络，介绍流行音乐的各流派的不同风格，列举流行音乐的演唱技术元素，通过歌曲的特点和独特的表现风格，激发同学们的创造力，根据流行歌曲的演唱方法和演唱水平不同，采取科学的训练方法，使学习者更好地掌握流行音乐的发声技巧，提高对音乐的鉴赏能力和表现力。
118	录音从“零”学	阮雪	1	16	本课程旨在帮助那些对录音知识怀有浓厚兴趣的同学，从零开始，逐步入门，深入了解和掌握录音技术的各个方面。通过学习，同学们将能够独立完成录音的基本操作，为日后从事录音或相关专业的专业工作奠定坚实的基础，并提升实际操作能力。无论是对于初学者还是希望进一步提升技能的学习者，这门课程都将提供宝贵的学习机会和实践经验，助力同学们在录音技术的道路上不断前行。
119	漫读中华之民间传说	张艺凡、卓灵奇	1	16	中华优秀传统文化是中华民族集体智慧的结晶，是人类文明的源头之一。本课程以外研社《漫读中华之民间传说》为教材，精选不同的民间传说主题（如“年”的故事、筷子的起源、麻婆豆腐的传说等），带领学生在阅读故事过程中理解中华优秀传统文化的内涵和表现形式，为用英语讲好中国故事、在国际交往中传承并推广中华优秀传统文化奠定基础。课程将通过多样化的教学形式，引导学生在理解历史故事的基础上，深入挖掘故事背后的文化内涵，培养学生的文化自信、跨文化交际能力和思辨能力，实现中华优秀传统文化的传承与发展。
120	美剧及其工业体系	黄晓慧	1	16	《美剧及其工业体系》是一门系统研究及鉴赏美剧的课程，当今好莱坞电影在衰落，美剧却在蓬勃发展，用好莱坞模式制作的美剧如《亢奋》《黑袍纠察队》《怪奇物语》《权力的游戏》深受全球欢迎，值得我们学习借鉴。 主要内容有： (1) 流媒体奈飞Netflix、Showtime、Hulu、Cinemax、Disney +、Apple+、Prime video等的剧集； (2) 传统的老牌家庭影院HBO 及其HBO MAX、AMC等的剧集； (3) 传统的老牌三大电视网ABC、NBC、CBS的剧集； (4) 西语剧、德语剧、意大利语剧、韩语剧等。
121	美式腰旗橄榄球（进阶）	兰刘逸飞	1	16	主要讲授美式腰旗橄榄球的基本理论、规则、基本技能，明白各位置的职责，并进行实践。掌握传、接球、基本路线的跑动，进行模拟竞赛。
122	美式腰旗橄榄球（入门）	兰刘逸飞	1	16	主要讲授美式腰旗橄榄球的基本理论、规则、基本技能，明白各位置的职责，学习传、接球、基本路线的跑动，尝试进行正规竞赛。

123	梦想合唱	德吉措	1	16	《梦想合唱》课程为文化艺术类公共选修课程，授课对象为有声语言艺术学院学生，着重学习以合唱艺术为主要内容的艺术知识、声乐技能以及与之相关的艺术其他品种方面知识，同时结合大学生校园文化活动，融入我校特色的、主题性、实践性强的内容于课程教学中，旨在培养学生艺术能力、文化厚度、人文修养、综合素养、审美能力，陶冶高尚情操，培育深厚能力技能和素质。
124	面试技巧	齐英	1	16	本课程是高等院校学生应具备和训练的一项重要技能，它关系到学生将来求职面试时怎样变被动为主动、求职顺利。“面试技巧”是个综合和复杂的命题，原因是其内容和环节中所牵涉的层面非常多，有些问题不可能是面试前临时抱佛脚就可以解决与处理好的事情。在面试中应调整和把控自我，懂得理性和真实，体会专业成长中的快乐，锻炼个人的心智和胆力。对待面试要有客观的心态，要认清岗位的现实性和发展性，才不会错失良机。所以我们要学习这门课程，为在面试中表现出众打下坚实的基础。
125	民族文化传播	邓弢	1	16	本课程主要讲授民族文化传播的特征与内涵，深入探讨民族文化传播现象、规律及策略，让学生了解民族文化的多样性和稳定性，增强学生对民族文化的认知能力和理解能力，培养学生的文化宽容和文化理解，掌握民族文化传播的基本理论和方法，以及运用数字媒体等现代传播手段进行民族文化传播的实践技能，提升学生的文化素养、传播能力和创新精神。
126	你不知道的中国艺术史	关迪心	1	16	从史前至近现代，系统梳理中国艺术发展脉络，掌握各时期艺术形式、风格演变及社会文化背景。通过经典作品，艺术家分析，理解中国传统美学思想，培养大学生艺术鉴赏能力。结合历史、哲学、宗教等跨学科视角，探讨艺术背后的文化内涵。
127	欧美流行音乐文化	韩彬农	1	16	讲授欧美的流行音乐发展，认知流行音乐风格，熟悉代表作品和相关人物以及流行音乐文化对其他文化领域的影响，对社会发展和人类文明进步的作用和意义。帮助同学们建立良好的音乐审美，开阔音乐知识面，丰富音乐生活，提高音乐品位。
128	欧美音乐中的口语奥妙	张强	1	16	本课程旨在通过系统的教学安排，提升学生的英语语言发音、乐感和口语词汇累积；增强学生的英语思维能力、培养地道、正宗的英语口语表达能力和英文类音乐发声技巧；深化学生对欧美文化的理解，提升跨文化交际能力，并借此培养学生对英语学科的兴趣度和语言综合应用能力。
129	普通话水平测试应试技巧及训练	康伟	1	16	本课程主要帮助学生了解普通话水平测试的性质、目的、内容及形式。对普通话水平测试的字词题、朗读题和说话题进行专题训练，培养学生的应试心理素质，为顺利通过普通话水平测试打好基础。帮助学生系统地掌握普通话的基本概念、基本理论和基础知识，提高普通话基础理论水平。掌握正确的普通话发音方法，提高普通话水平和普通话应测能力。

130	普通话水平测试应试技巧及训练	郭鹏	1	16	《普通话水平测试应试技巧及训练》是一门实用的课程，旨在帮助学生提高普通话水平和应试能力。课程将系统讲解普通话基础知识、应试技巧和训练方法，让学生掌握正确的普通话发音和语调，了解测试的重点和难点，掌握应试技巧。通过学习，学生将能够顺利通过普通话水平测试，提高普通话应用能力。
131	普通话水平考级全攻略	黄子婷	1	16	本课程主要讲授普通话水平测试考级的方法和技巧。从根本上能帮助学生认识普通话、理解普通话，明确普通话考级各级别的达标要求，明确单音节字、多音节词、短文、说话题目的考试目标和要求；从技巧上帮学生找出问题和确定解决方案，应对考试。
132	气排球初级学习	邬晗	1	16	气排球的基本技术有发球、垫球、传球、扣球、拦网。参加运动的人以身体的任何部位相互在空中击球，使球不落地的隔网体育活动。气排球运动对场地、设备要求不高，不受人数和年龄的限制，是一项非常普及的体育运动，深受广大人民的喜爱。本课程主要讲授气排球的起源、基本知识、基本技术以及竞赛规则，重点提高学生的实践能力，使学生掌握一项终身体育的健身方法。
133	桥牌	刘震洋	1	16	本课程主要讲授桥牌的发展过程，桥牌的规则，讲解桥牌自然叫牌体系，精确叫牌体系，桥牌的坐庄，防守技巧。在学习桥牌的过程中，锻炼学生的逻辑思维能力，解决问题的能力。
134	轻松学韩语（入门篇）	姜楠	1	16	本课程面向对韩语感兴趣的零起点学生，目的是能够在最短时间内，使初学者轻松而全面掌握韩语的基础发音。本课程循序渐进讲解韩文的创制结构、音节基本发音、发音规则、发音特点等，并辅以多种练习方式，使零基础学习者快速记忆发音，轻松掌握韩语词汇和简单的句子。通过本课程学习能够做到见词发音、简单会话交流，初步了解韩国文化，拓宽国际视野，培养跨文化交际能力。
135	趣聊巴蜀名城	许思寒	1	16	本课程内容将结合《三国志》中的蜀汉故事，旨在教授学生如何用日语介绍中国巴蜀地区的历史文化名城，深入探索巴蜀文化的丰富内涵与历史背景。学生掌握巴蜀地区的历史人物、传说及其文化符号，并能够用日语呈现与传播其文化元素。需有日语基础的学生。
136	全球化与中国文化	张巧	1	16	本课程拟从全球化视角来探讨与反思中国传统文化，通过对中外文化传统及其现代转型的对比分析，启发学生对全球化影响下的中国文化走向进行尝试性分析与思考，从而树立民族自信心和民族自豪感。
137	全球文化差异与融合	李翰林青	1	16	本课程旨在通过对比东西方文化，深入探讨文化差异与文化认同的多样性与复杂性。我们将回溯历史长河，全面剖析东西方在社交礼仪、传统习俗、节日庆典以及饮食习惯等方面的异同，以此增进学生对全球多元文化的理解和尊重，从多个维度展现东西方文化的独特魅力与交融之处。

138	热点里的法律学	张洁	0.5	8	本课程是法学类的公选课。采取“案例导入、问题导入”的体例，通过解读热点事件，感受法学趣味，学会思考与说理，掌握解决争端的艺术。课程将以专题的形式，从热门影片与热搜事件两个维度选取热点事件，结合真实案例，从法理学、实体法及程序法等角度进行分析，抽象出普遍现象，分析我们应该如何通过法律去应对，提升学生法律意识，促进法治理念的传播与普及。
139	热辣桑巴舞	向颜利	1	16	本课程旨在帮助对拉丁舞中桑巴舞感兴趣的同学设计，从零开始，轻松入门，融合巴西桑巴舞的核心技巧。包括拉丁舞髋部摆动、节奏步法及富有感染力的肢体表达，搭配热情奔放的音乐，让同学们快速掌握桑巴舞的独特韵味。
140	人工智能时代英语学习方法论	王晓	1	16	在长期的英语学习中，学生对如何学好英语，如何考好英语存在着诸多疑问和误区。本课程旨在探索人工智能时代下的英语学习方法论，以应对学生在英语学习中遇到的挑战。 1. 课程将分析考试准备的策略，通过解析考试大纲和真题，帮助学生掌握考试的核心思维与技巧，理解考试作为知识整合的意义。 2. 课程通过多样化的教学形式，帮助学生掌握有效的学习策略，探讨英语学习中的常见问题，并引导学生理解学习的本质过程，强调从“不会”到“会”的认知转变。 3. 课程特别强调理解和应用AI技术，通过与AI对话生成个性化的学习材料，AI辅助评测，提升可理解性输入的质量和效率。
141	认识我们的家园—地球	左鹏	1	16	本课程的教学内容涵盖了地球的物理性质、外圈层和内部圈层特征以及地表形态等基本概念，还涉及地壳的物质组成、生命的起源与地质年代、构造运动等关键领域。通过参观成都自然博物馆等方式弥补校内实验标本缺陷，来加强学生对地球知识的理解和应用。
142	认识新媒体素养	杨晰	1	16	本课程将探讨新媒介环境下网络如何建构世界，以及这种建构对媒介内容、公共舆论、政府决策、公众心理尤其是弱势群体权利的影响。在此基础上，课程试图探讨公民使用网络进行有效沟通、公共表达、公益动员、社会参与的可能。
143	认知行为疗法的自我应用	陈笑天	1	16	认知行为疗法是目前公认的主流心理治疗方法之一，具有疗程短、结构清晰、操作性强等特点，对改善抑郁、焦虑、恐惧等情绪困扰有着显著的效果。本课程通过学习认知行为疗法的基本理论与技巧，并将该疗法应用于自身心理问题的应对与改善，从而加强学生的自我调适能力。
144	日本动漫中的中国文化	巫雷西	1	16	围绕日本动漫里的中国文化元素展开，涵盖神话、历史、民间故事等题材，分析中国文化元素运用、故事改编手法及文化内涵，还涉及课程总结与作品展示，提升学生相关能力与文化自信。
145	日韩流行音乐文化	韩彬农	1	16	讲授日韩的流行音乐发展，认知流行音乐风格，熟悉代表作品和相关人物以及流行音乐文化对其他文化领域的影响，对社会发展人类文明进步的作用和意义。帮助同学们建立良好的音乐审美，开阔音乐知识面，丰富音乐生活，提高音乐品位。

146	山地户外运动理论入门	陈朗秋	1	16	《山地户外运动理论入门》是一门纯理论性质的公选课，旨在系统讲解山地户外运动的基础理论知识，帮助学生全面了解山地运动的起源与发展、运动形式与特点、装备知识、安全管理、生态保护等内容。课程通过深入浅出地讲解、案例分析与多媒体展示，培养学生对山地户外运动的科学认识，提升其在户外运动中的规划与风险管理能力，同时激发学生对自然环境的热爱与责任意识。
147	社交礼仪	周静	1	16	本课程主要介绍在各种社交与公共活动中，需要掌握的礼仪规范，包括：个人礼仪、公共礼仪、交往礼仪、通联礼仪及餐饮礼仪。 本课程为全校各专业的公共选修课，通过本课程的教学，系统传授礼仪知识，使学生树立礼仪意识，提高学生人际交往、为人处世、待人接物的能力，使之更好地适应社会环境，塑造良好的职业形象，为将来的职业生涯打下良好基础。
148	深研英语1	唐春梅、罗飞	1	16	面向学术型硕士备考学子，教学内容紧扣历年《考研英语1》真题。教学中采用版块式教学，依托《考研英语1》题型，如语言运用、阅读、翻译、写作等划分教学模块进行深入讲解，在分析命题思路、传授解题技巧的同时注重基础知识夯实，从而全面提升英语能力。
149	深研英语2	赵玉洁、蒲婷	1	16	面向专业学位硕士备考学子，教学内容紧扣历年《考研英语2》真题。教学中采用版块式教学，依托《考研英语2》题型，如语言运用、阅读、翻译、写作等划分教学模块进行深入讲解，在分析命题思路、传授解题技巧的同时注重基础知识夯实，从而全面提升英语能力。
150	神话故事选读系列之北欧神话	钟丽颖	1	16	北欧神话是欧洲重要神话体系之一，它以恢宏的宇宙观、复杂的神灵谱系和悲壮的末日预言著称，塑造了奥丁、托尔、洛基等极具魅力的神祇形象，并深刻影响了西方文学、艺术和现代流行文化。本课程旨在通过对北欧神话的系统讲解和经典文本选读，帮助学生深入理解其世界观、价值观及文化内涵。课程将结合历史背景、文学分析和跨媒介比较（如影视、游戏、漫画），探讨北欧神话的独特魅力及其在现代社会中的延续与重构。
151	生活中的心理学	陈旭梅	1	16	本课程采用讲授法与实践法相结合的教学模式，将心理学理论融入日常生活。课程首先介绍心理学基本概念、起源及研究方法；随后深入探讨情绪、人格、爱情、犯罪等领域的心理学知识。通过案例分析、实操演练、小组研讨、心理测评等实践活动，帮助学生理解心理学基本原理，掌握情绪调节、人际交往等实用技能，提升自我认知与心理调适能力，为日常生活与学习提供心理智慧。
152	生活中的语言学	蒋春霞	1	16	《生活中的语言学》本着“从生活中来，到理论中去，再到生活中去”的课程理念，从一些日常话语现象入手，从语言学视角出发，深入探析语言表达的规律，从而使学生获得相应的语言学知识，提升其语言认知水平，增强其与其他人畅谈交流的能力。
153	声入人心：广告与纪录片的配音艺术	李梦洁	1	16	系统讲解广告与纪录片配音的核心要素，包括声音表现、情感传达、语速控制和语调变化等，并结合经典广告和纪录片配音案例进行解析。每节课设置即兴配音、角色扮演等实战训练，帮助学生将理论转化为实践能力。

154	识·避·救！中国本土蛇类安全指南	巫雷西	1	16	课程聚焦中国本土蛇类，涵盖分类体系、生态习性、地理分布等知识，重点讲解竹叶青、眼镜蛇等常见毒蛇的外形与毒性特点。通过“理论+案例+实操”模式，教授野外遇蛇风险识别、“冷静记录-减少活动-规范急救”标准流程，破除口吸毒液等误区。结合传媒拍摄等场景，培养防蛇预案制定能力，同时渗透生态保护理念，强调科学避蛇与应急处置结合，提升学生自我保护与社会责任意识。
155	实验动画创作	杜从微	1	16	随着数字媒体技术的飞速发展与全球动画艺术形式的多元创新，实验动画作为突破传统叙事的先锋创作类型，日益成为艺术表达与跨学科融合的重要载体。该课程以PPT讲授与实践实训为主，通过课堂讲授、案例分析、软件操作演示与小组讨论等方式，让学生掌握实验动画的基础知识和创作技巧。同时强调实践操作，让学生在实践中学习和成长。通过讲授实验动画从创意构思到最终成片的完整创作流程，让学生从实践活动中学会将动画创作方法与自身专业知识相结合，从兴趣中提高自身专业能力。
156	实用摄影艺术	刘安琪	1	16	本课程为摄影基础课程，摄影艺术是一扇通往光影世界的窗口，旨在帮助初学者掌握摄影的核心技能与艺术理念。本课程将从摄影的基本原理入手，深入讲解相机的构造与操作技巧，涵盖光圈、快门、ISO等关键要素，帮助学生理解曝光的奥秘。同时，课程将着重培养学生的构图能力，通过黄金分割、对称、引导线等经典法则，让每一张照片都富有美感与视觉冲击力。
157	世界观设计与故事撰写	李羽昊	1	16	若让你的主角自由飞翔，就得给他一个舞台，这个舞台，便是世界观。人物、情节、世界观是支撑起一个故事的支点。通过对各种类型的世界观的认识及鉴赏，了解经典世界观的基本设定（魔幻、玄幻、奇幻、科幻等）和经典英雄之旅的故事模式，以完善故事设定，保证故事设定的沉浸感。
158	世界旅游名胜赏析	陈静	1	16	运用美学的基本原理，在阐述旅游景观审美基础知识和基本理论的基础上，对世界主要旅游景观的美学特征、审美鉴赏方法进行简明而生动论述。 从旅游美学的角度，介绍和分析世界主要的、著名的旅游景观，教会学生如何去认识、游览、欣赏各类旅游景观，如何通过旅游活动获得知识、美感和享受，以实现旅游活动的“收益”最大化。
159	世界品牌故事	孙世龙	1	16	本课程的主旨是课程通过学习了解汽车、服装、食品、互联网等世界著名品牌背后的故事，熟悉品牌特色，认识品牌在行业内取得的成就，以及其对人类社会产生的深远影响。开启学生对于品牌学这门年轻学科的兴趣。
160	世界文化遗产赏析	杨航帆	1	16	介绍世界文化遗产的定义、分类及核心价值，梳理欧洲、亚洲、美洲、非洲等不同文明区域代表性遗产的历史脉络。通过剖析雅典卫城、中国故宫、秘鲁马丘比丘等经典案例，深入解读其建筑艺术、宗教文化、社会结构等文化内涵，引导学生从历史、艺术、科学维度理解人类文明的多元性。课程注重培养学生的跨文化视角与审美鉴赏能力，通过课堂讨论、遗产调研成果展示等环节，增强学生对世界文化遗产的情感认同，让学生在赏析中感受不同文明的独特魅力与深厚底蕴。

161	世界著名摄影作品鉴赏	常乐	1	16	本课程旨在使同学们掌握摄影基础知识与技巧。学会分析和鉴赏经典摄影作品。了解著名摄影师及其作品背后的故事和意义。激发创作灵感并提升摄影表现力。
162	数据科学语言 Python	李敬	1	16	Python是数据分析、学术研究和智能办公的核心工具。本课程针对零基础学员，系统讲解Python语法及Pandas数据处理技术（涵盖Excel/CSV数据清洗、筛选与统计分析），结合Matplotlib实现基础图表可视化与文件批量处理自动化。通过学生成绩分析、消费统计及词云制作等案例，学员将掌握数据全流程处理能力。课程聚焦实战应用，提供代码模板与操作指南，结课可独立完成基础数据分析报告，有效提升学术研究效率。
163	数字特效合成	刘畅	1	16	数字特效合成课程聚焦视觉元素融合，培养学生创作奇幻画面的能力。课程先讲解特效合成原理，剖析其形成发展、原理特点，探讨媒介及合成平台的趋势。在技术实践层面，以After Effects等主流软件为工具，从软件基础操作入手，如素材管理、图层运用；深入教授动态蒙版、二维跟踪、色彩匹配等实用技法，重点讲解蓝绿幕抠像等抠像技术，以及时间变速、图像变形等高级技巧；还会涉及三维相关合成，像三维引擎运用、摄像机跟踪与投影等，实现二维三维元素的无缝融合。帮助学生在实践中提升特效合成水平，为影视、广告等行业输出优质视觉作品。
164	台词的后期配音	李梦洁	1	16	系统讲解影视配音的核心要素，包括声音表现、情感传达、语速控制和语调变化等，并结合经典影视配音案例（如热门动画片、电影或影视剧配音）进行解析。每节课设置即兴配音、角色扮演等实战训练，帮助学生将理论转化为实践能力。
165	唐诗艺术	刘蔼萍	1	16	本课程通过对唐诗中的若干重要内容，如立意、结构、语言、修辞等进行梳理和解析，细化唐诗作为“一代之文学”的若干特点，深化诗歌喜好者对唐诗艺术的认知。 本课程有作品的鉴赏，也有创作脉理的探寻；有感性的把握，也有理论的概括，希望通过这门课，使受众在审美欣赏中加深对唐诗不同艺术特点的理解，了解后世对其创作技巧的继承、运用与发展，为创意写作提供借鉴。
166	体育播音语言表达强化	王谦	1	16	本课程是面向播音与主持艺术（体育传播方向）学生的衔接课程，是一门播音主持专业语言表达基础技巧向体育传播领域纵深衔接的强化型课程。聚焦体育赛事解说、现场播报、体育节目主持三大场景，通过“体育播音中停连重音的运用——体育播音中语气的表达——体育播音中节奏的把控——体育播音中话语样式的转换”的进阶训练，解决学生因场景语言适配力弱导致的表达断层问题，使其在语言表达上符合体育播音中的各类语境，更好地将语言表达基础技巧应用到体育传播方向的学习过程之中。

167	体育播音语音发声强化	王谦	1	16	本课程是面向播音与主持艺术（体育传播方向）学生的衔接课程，是一门播音主持专业语音发声基础技能向体育传播领域纵深衔接的强化型课程。聚焦体育赛事解说、现场播报、体育节目主持三大场景，通过“体育播音语音规范——体育播音吐字强化——体育播音用声调控——体育播音声音控制”的进阶训练，解决学生因场景语言适配力弱导致的表达断层问题，使其在语音发声上具备体育播音语言特点，更好地将语言基本功应用到体育传播方向的学习过程之中。
168	体育解说	孙乾釜	1	16	本课程为选修课，主要讲授体育解说的相关理论知识和技能技巧。课程内容涉及体育解说的定义、特点、原则、具体技巧等，同时结合运动训练学中的项群理论从宏观角度对不同的运动项目进行简要介绍，使学生对体育解说可能涉及的体育知识有所了解，并且具备胜任体育解说工作的基础能力。
169	听歌趣学韩语	薛冰	1	16	本课程旨在培养学生对韩语歌曲的欣赏能力，提高他们的韩语听力水平，并通过音乐传递积极向上的情感和价值观。通过歌曲中的韩语歌词，帮助学生理解和学习韩语表达方式，促进跨文化交流，培养学生的国际视野和文化包容性。培养学生对韩语的语感和语音感知能力，辅助学生掌握韩语发音、语法和词汇，激发学生对语言学习的兴趣和热情，提升学生的学习主动性和创造力。
170	蛙泳基础入门	宁恩泽	1	16	蛙泳基础入门课程为零基础或基础薄弱学生设计。课程中，将从呼吸技巧、腿部蹬夹动作、手臂划水姿势等基础环节入手，通过理论讲解与水中实践结合的教学方式，循序渐进指导学习。学生将掌握蛙泳标准动作，提升水性，培养在水中的协调能力与平衡感。课程采用小班教学模式，保障每位学生获得充分指导与练习机会，提升游泳水平。
171	微短剧创作	严燕	1	16	剧本构思与创作：在教室中，教师将详细讲解剧本创作的核心要素，包括人物塑造、情节设计、对白编写等，并引导学员进行创作实践。 短剧脚本格式与结构：介绍短剧脚本的基本构成和格式，通过案例分析，让学员掌握不同短剧类型的脚本特点。
172	微短剧创作	王艺瑾	1	16	本课程主要让学生了解微短剧的起源、发展及其在新媒体平台上的传播模式，分析当前微短剧的市场前景。学习微短剧剧本的创作技巧，包括如何在短时间内构建完整的故事线和塑造鲜明的角色。通过分析国内外成功的微短剧案例，了解不同类型微短剧的创作方法和成功经验。
173	微观经济学与消费行为	孙世龙	1	16	本课程的主旨是让所有对经济学感兴趣的学生学会用个体经济学思维思考、解释生活中常见的经济学现象与问题。经济学不仅仅是一门关乎于钱的学科，从本质上讲，它是一种思维方式，经济学思想可以指导你的生活，你的学习，还有你的种种决策。
174	微积分	郭蒙	1	16	微积分主要包括了微分、积分等方面的基本知识通过一元微积分的讲解与训练，使学生掌握本课程的基本概念、基本方法、基本规律和基本运算，注重培养学生综合运用所学知识去分析问题和解决问题的能力，提高学生的科学素养。

175	为学为事为人	陈亮	1	16	通识课《为学为事为人》以习近平总书记关于教育的重要论述为指导，对从游育人等中华优秀传统文化模式进行创新性转化，通过实施课程自组织、媒体自组织、评价自组织等课程育人方法，向学生传授为学、为事、为人的科学方法，围绕课堂构建师生“从游共同体”，引导学生向新时代君子目标而努力。
176	文化传承——八段锦	姚立阳	1	16	八段锦，这一古老的健身方法，源于中国古代的导引术，是一套独立而完整的健身功法。本课程旨在向学生们介绍这一具有千年历史的健身宝藏，帮助大家通过简单易学的动作，达到调理身心、增强体质的目的。
177	武侠电影赏析	黄晓慧	1	16	《武侠电影赏析》是一门系统研究中国武侠文化及武侠电影鉴赏的文学影视鉴赏课程，通过对武侠文学史的研究了解武侠文化，通过对武侠电影的鉴赏印证武侠文化，提升学生的通俗文学鉴赏能力和民族文化的理解能力，引导学生树立正确的人生侠义价值观。主要内容有： (1) 侠的起源定义，武侠小说的发展脉络 (2) 武侠电影的发展脉络； (3) 武侠电影导演：胡金铨、张彻、徐克、程小东等； (4) 武侠电影赏析； (5) 武侠电影音乐。
178	西班牙探戈入门	李慧	1	16	本课程通过对西班牙探戈的基本舞步、音乐节奏和双人配合的学习，培养学生健美的体形和健康的心灵，培养学生对运动美、音乐美和礼仪美等多方面美的欣赏和鉴别能力，培养学生交流思想、消除障碍和相互沟通的能力。提高学生的身体素质和审美内涵。
179	西班牙语国家文化概览	童心	1	16	本课程主要讲授包括传统文化和当代流行文化在内的多元西班牙语国家文化，从地理历史、政治经济、文学艺术、社会民俗等方面向学生介绍西班牙和拉丁美洲西班牙语国家的社会文化风貌，帮助学生构建起对西班牙语国家社会文化的宏观框架，通过理解与鉴赏其他民族思维和文化的的方式，培养学生运用辩证包容的态度与本国文化进行比较和分析，进而发展跨文化理解和交际能力。
180	西方哲学简史	李宇光	1	16	简单介绍古希腊以来西方思想家的思想，及其发展过程。了解西方哲学要解决的基本问题，提高学生的思辨能力。
181	西方政治思想史	潘思羽	1	16	本课程旨在介绍从古希腊以来至19世纪西方政治思想发生、发展、流变的沿袭过程与内在血肉。课程将从西方政治史出发，选取每个时代具有代表性的思想家，对其思想概况与学说指向进行重点分析，再配合学生自己的阅读、思考及讨论，使学生大致掌握西方政治思想史的主要传统，熟悉重要思想家的相关政治理论体系，了解人类政治思想史中的若干重大问题。
182	校园恰恰恰	向颜利	1	16	本课程专为恰恰舞爱好者设计，带领同学们轻松入门活泼欢快的恰恰舞。课程以基本步伐、节奏训练为核心，融合拉丁舞的轻快风格，让同学们在富有节奏的音乐中掌握恰恰舞各种技巧。无论零基础还是爱好者，都能在课程中提升协调性、乐感与自信心。课程氛围轻松有趣，适合表演及一些社团活动。

183	笑的奥秘与喜剧创作	冉光泽	2	32	本课程解读笑的奥秘，在此基础上教授喜剧电影剧本的创作常识。以此为切入点，培养学生感知笑、创造笑和鉴赏喜剧作品、喜剧电影的能力素养。对于有学习喜剧电影剧本写作兴趣的同学，通过个别辅导，传授喜剧电影剧本写作的入门技能。
184	心·群·界：打造你的专属心理工具	徐娜	1	16	《心·群·界：打造你的专属心理工具》是一门融合社会心理学理论与实践应用的课程。它不仅探讨社会心理学的基本概念、理论框架和研究方法，还通过丰富的案例分析和实践活动，引导学生将所学知识应用于个人成长、人际交往和社会适应中，最终打造出适合自身的心理工具。
185	心理差异与适应	朱颖	1	16	本课程主要围绕智力、认知方式、学习风格等内容探讨学生个体差异，并从心理学角度提出相应的调试策略。通过本课程的学习，使学生能够更全面地理解个体差异在学生学习和发展中的重要性，培养学生运用心理学的理论和方法促进个体的全面发展。
186	心理电影赏析	徐娜	1	16	《心理电影赏析》课程，是面向在校本科生开设的一门融心理健康教育与电影艺术鉴赏为一体的通识教育课或公共选修课程。本课程采用电影媒体技术的传播手段，选用内含心理健康教育意义的电影作品，通过讲解与鉴赏互动，引导学生对剧中人的心理活动与行为表现进行鉴赏与心理分析。在别人的故事里解读自己的生命体验，探讨其深刻内涵和人生启示，理解作品所要传达人性包容的观点和态度，在深层次认识自我的基础上，重新规划调整自我，不断提升对各种心理问题和障碍的自我分析和调适能力，追求更加健康、成功、快乐、幸福的人生。
187	心理学概论	蒋廷立	1	16	本课程主要介绍心理现象及行为发生、进展、变化的一般规律，以心理电影、小组讨论、心理测验、角色扮演等方法，探讨生活中的心理学现象以及心理学知识与生活方方面面的结合应用，旨在丰富学生的心理学知识，提高其心理素质水平。
188	心理学家的故事	陈笑天	1	16	本课程通过向学生介绍一系列知名的心理学家的生平事迹、主要观点、对社会的贡献，使学生了解心理学在他们的影响下是如何诞生与发展的，以及他们的观点如何影响了人们的思想与生活。学生可以通过该课程的学习丰富人文知识储备，加强心理健康素养。
189	新媒体短视频创意设计	李婉君	1	16	本课程是一门聚焦数字媒体前沿实践的综合性课程，旨在培养学生在新媒体领域的策划、创作与运营能力。课程涵盖新媒体内容分析、平台特性研究、用户行为洞察、创意策划方法论，以及短视频制作、图文设计等实操技能。学生将系统学习流量运营策略及跨平台传播技巧，掌握主流工具的应用。
190	新媒体运营：数据洞察与AI工具实战	贾路遥	1	16	本课程聚焦新媒体运营实战，系统讲解数据平台分析技巧、AI GC指令逻辑及话题挖掘方法，结合运营策略实操，帮助学生快速掌握从数据洞察到AI赋能的全流程运营能力，提升学习效率与内容质量。

191	新时代国产动画电影解读	田祖婷	1	16	1. 面向广播电视编导、戏剧影视文学、影视摄影与制作等专业学生进行授课；2. 授课地点为多媒体教室，辅以PPT演示及电影片段观摩等手段，旨在帮助学生了解中国动画电影的历史发展，包括早期的探索、中期的起伏以及新时代的复兴，培养学生对中国传统文化元素在动画电影中的运用和表现方式的深刻理解，培养学生的批判性思维，能够独立分析和评价国产动画电影的质量和影响力，鼓励学生对动画电影中的社会、文化和价值观问题进行深入思考。
192	新闻道德与伦理	申梦芸	1	16	在景甜与张继科的新闻事件掀起舆论波澜之际，一个问题浮出水面：报道此类新闻时，女主的名字究竟该如何处理？是毫无避讳地直呼全名，还是以化名或“景女士”这样隐晦的指代更为妥当？同样地，灾难报道中，媒体是否理应详尽披露遇难者诸多生活细节与个人信息？还有一些处于调查阶段、公安尚未定性的新闻，报道方贸然提及其名字，是否合适，是否又涉及到媒介审判？这一连串的疑问，激起我们对新闻道德与伦理的思索。本课程将通过梳理过往新闻案例，引领大家探寻记者在新闻报道进程中，如何平衡新闻事实与人文尊重。当下，随着AIGC技术的崛起，新的伦理问题层出不穷。本课程旨在培养学生的批判思维与人文关怀，在新闻实践中坚守道德底线，提升职业素养与社会责任感。
193	形体塑造	彭莹	1	16	了解健身减脂、增肌相关饮食与训练规划；了解身体各部位肌肉分布情况；掌握身体各部位肌肉激活动作技术、身体各部位肌肉徒手及辅助工具训练动作技术要领、身体各部位肌肉主动拉伸方法。
194	幸福密码：开启积极心理学之门	陈慧	1	16	幸福密码：开启积极心理学之门是一门探讨人类幸福感的课程。积极心理学是研究人类优势、幸福和美好生活的科学，关注人类的积极品质、积极体验和积极机构，旨在通过科学的方法帮助人们提升幸福感和生活质量。现有的研究发现，积极心理能力可以通过培训得到提升，且在提升之后能够帮助人们建立良好的人际关系和获得良好的适应能力。
195	悬疑类短剧赏析	郭鹏	1	16	《悬疑类短剧赏析》悬疑类短剧因扣人心弦的情节和对人性的深度挖掘，在影视领域占据重要地位。本课程对学生专业成长与素养提升至关重要。传媒专业学生可借此掌握创作技巧，增强行业竞争力；非传媒专业学生能学会从多维度欣赏作品，提高审美与思维能力。同时，课程引导学生思考人性、道德等问题，助力其形成正确的价值观。开设此课程，可满足学生成长与社会文化认知需求。
196	炫动球场——篮球实战对抗	石锦鸿	1	16	通过模拟真实的比赛场景，学生将在课程中学习到如何在比赛中有效运用篮球技术和战术，提高个人和团队的竞技水平。让学生掌握篮球实战对抗的基本技术和战术，包括传球、接球、突破、投篮、防守等。提高学生的比赛应变能力和团队协作能力，使其能在比赛中快速做出正确的判断和决策。培养学生的比赛意识和竞技精神，增强其对篮球运动的热爱和兴趣。
197	炫动球场-网球基础训练	胡宁远	1	16	本课程是为全校喜欢网球运动并希望通过学习提升自身网球理论知识和实践能力 的学生开设的公共选修课程。课程内容主要包括：网球运动概述、网球基础技术动作训练、网球专项步伐训练

198	炫动球场-五人制篮球技战术实践	宁恩泽	1	16	五人制篮球技战术实践课程聚焦篮球运动特点，通过理论讲解与实战演练结合，让学生掌握篮球技战术。课程内容涵盖五人制篮球基础规则、攻防转换策略，针对性训练传切配合、挡拆战术、区域联防等技巧。同时，强化个人运球突破、精准投篮能力，提升球员在紧凑空间下的快速决策与团队协作水平。课程采用分组对抗、模拟比赛等形式，让学员在实战中灵活运用所学，培养竞争意识与战术思维，适合各水平篮球爱好者参与，助力提升竞技实力与赛场表现。
199	演播室主持全流程实践	刘旻熹、杨丽玄	1	16	本课程通过理论与实践结合的教学模式，培养学生掌握文博讲解的核心知识与技能，提本课程主体为视频类主持人节目的策划、实施、主持与成品节目的合成制作。旨在通过对新闻、社教、意见性专访的讲解及训练实操，让学生了解各类主持人节目的构成、特点，实施流程及细节把握，不同类型节目的语态、表达特点，服装、化妆如何得体适当等。使学生具备各类主持人节目的策划、拍摄、主持、剪辑包装、成品制作的能力素养，成为一专多能的应用型传媒人才。
200	演唱会戏剧舞台管理	王玮琨	1	16	自2023年起，全国各地的演出文艺市场火爆程度逐渐增加，各种演唱会在成都频繁举办，其中演唱会，戏剧舞台演出等活动的舞台管理人员需求越发强烈。而全国高等艺术院校中，开设舞台管理课程的却寥寥数所。显然难以满足日益增长的专业人才需要。本课程旨在学生的文娱领域如演唱会，戏剧等场景的舞台管理能力，熟悉舞台和演出制作流程所需要的相关知识。该课程难度较低，动手能力强。特别是在学校“一专多能”的培养思路下，具备多种技能于一身的学生对课程的适应性更强，同时，结合有声语言表达技巧，能够将舞台管理工作中指令传达的精确性和与各部门沟通的通畅性发挥到极致。
201	移动直播——小屏直播	马骋宇	1	16	本课程是一门新闻传播学科的专业选修课，主要面向播音与主持艺术专业的学生。通过本课程的学习，学生将了解小屏直播现场直播报道的特点、原则和技巧，掌握大小屏现场直播报道的流程和方法，培养学生在新闻现场的观察能力、采访能力、报道能力和应变能力。本课程采用理论讲授、案例分析、实践操作等多种教学方法，注重培养学生的实践能力和创新精神。教学手段包括课堂教学、现场教学、实习实践等多种形式，以提高学生的学习效果和实践能力。本课程依托“趣看云导播平台”学生能够使用手机和简单的收声设备完成本课程的上课要求。
202	艺术赋能心理健康	朱颖	1	16	课程以“轻艺术 + 心理游戏”为核心，串联自我探索、情绪管理、压力应对、人际交往等主题，通过绘画创作、角色扮演、音乐欣赏等团体活动，让你在艺术创作与互动游戏中拆解心理密码，收获实用心理成长指南。

203	艺术类考研与留学择校指南	曹彦博	1	16	本课程主要针对有艺术考研、出国深造或计划就业的大学生。课程从考研、留学和就业三个方面对大学生所要进行的准备以及他们将会遇到的困难进行概括和总结。主要内容包括：考研篇：考研知多少；艺术考研专业与院校选择；备考综合战；如何面对备考中的压力和困惑；复试和调剂——不容忽视的最后一关。留学篇：梦的彼端——如何选择留学目的地；考试经；打造一份动人的申请材料；鲤鱼跃龙门——提交申请。就业篇：赢在未雨绸缪时；走出就业困境；你的就业需规划；打造你的就业力；我是实习生。本课程旨在帮助学生明晰未来发展目标，如何选择并提出极具实用性和针对性的解决办法，帮助他们根据自身的条件明确将来的发展方向，做出最优选择。
204	音乐MV创作	何远	1	16	《音乐MV创作》是一门面向对音乐影像制作感兴趣的学生开设的综合性课程，旨在通过理论讲解与实践操作相结合的方式，帮助学生掌握音乐MV从创意构思到成片输出的完整流程。课程将涵盖音乐MV的历史发展、艺术风格、叙事结构、视觉语言等理论内容，同时通过分镜设计、拍摄技巧、后期剪辑、特效合成等实践环节，培养学生的创作能力与技术应用能力。
205	音乐心理学	李琳君	1	16	本课程是一门艺术与科学的交叉学科，主要关注人类的音乐心理与行为。课程内容从音乐情绪、音乐意义、音乐审美、音乐能力及其发展、音乐治疗等方面出发，让学生感受音乐是如何影响人的情绪、行为、大脑和生理反应。最终培养学生通过音乐来解决日常心理问题。
206	英美影视与文化	蒲婷	1	16	本课程旨在补充英语课堂文化输入，调动学生对影视的兴趣，输入相关英语语言与文化知识，提高学习效率和语言文化应用能力，增加学生整体的文化积淀，辅助提升学生综合素质。课程设置8个主题章节，选取与大学生生活、专业、网络、社会、艺术、教育等相关的影视经典内容进行赏析与拓展，既与学生息息相关，又能适应学生了解社会、生活、工作等方面的需求。
207	英文报刊选读	陈霞	1	16	本课程旨在带领学生了解国际时事，接触多元文化与社会议题，在提升学生的英语阅读，翻译和理解能力的同时，也拓展学生的国际视野和跨文化认知，培养学生的批判性思维。
208	英语初级听力	张艺凡	1	16	本课程面向英语听力基础薄弱的学生，旨在通过系统训练提升英语听力理解能力。课程内容以日常生活场景为核心，涵盖基础词汇、实用句型及简单对话，结合听力技巧训练，帮助学生逐步适应英语语音、语调及语速。课程注重实用性，同时融入跨文化交际知识，培养学生用英语获取信息的能力，为后续英语学习奠定基础。
209	英语环游欧洲系列-北欧篇	王曦	1	16	本课程旨在通过语言学习让学生了解北欧国家的风土人情、历史传统和现代生活。课程内容丰富，涵盖丹麦、挪威、瑞典、芬兰和冰岛等国家的文化特色、语言特点和社会现象。通过互动式教学、案例分析和多媒体材料，学生不仅能提升英语能力，还将了解北欧的多元文化，培养跨文化理解力和交际技巧，拓宽国际视野。

210	英语环游欧洲系列-西欧篇	苟昕颖	1	16	“英语环游欧洲系列-西欧”是一门结合语言学习和文化探索的课程。本课程旨在通过英语教学带领学生深入了解西欧各国（英国，爱尔兰，荷兰，比利时，卢森堡，法国，摩纳哥）的历史、文化和社会习俗，具体包含美食、景点、名人、民俗、节日、艺术。学生将学习与西欧相关的词汇、短语和日常会话，同时通过互动活动和多媒体材料，体验不同国家的风土人情。适合对西欧文化感兴趣并希望提升英语交流能力的学生。
211	英语环游欧洲系列-中欧篇	梁可	1	16	本课程以讲授为主，旨在通过英语讲解中欧各国的文化与风采，带领学生探索奥地利、捷克、匈牙利、波兰、斯洛伐克、德国、瑞士等国家的独特魅力。学生将通过学习这些国家的历史、文化、和风俗习惯，提升跨文化交流能力和英语表达能力。
212	英语写作：基于同伴互评	盛桂兰、杨颖	1	16	本课程基于我校学生近年来英语写作成绩、写作焦虑情绪调查结果，设计教学活动，改进写作评价方式。通过教学实践，总结出一套适合我校学情的写作教学评价策略。该课程将从结构、内容、语言和语法及写作规范四个维度逐步破解写作痛点、缓解学生写作焦虑情绪；每一个维度包含2个与教学内容紧密相关、与学生写作能力适配度高的子任务。子任务评价方式以同伴互评、学生自评为主，辅以师生合作评价，促进教-学-评一体化，提升学生的反馈素养，进而提高写作水平；培养学生合作学习能力、沟通能力和批判性思维能力。
213	影评写作技巧	李佩雯	1	16	本课程将通过较全面系统地介绍影视评论的不同面向与方法，由浅入深地讲述影视批评各种要素、主要类型、各种不同的方法，结合具体案例训练学生的解读能力和写作技巧，使学生既能适应大众媒体写作面向一般读者与影迷的评论，也能具有较好的学术视野写作影视研究性的论文。
214	影视灯光训练与研究	黄灵轩	1	16	《影视灯光训练与研究》课程旨在通过理论与实践相结合的方式，使学生具备影视灯光设计的基本理论和实际操作能力，能够独立完成影视作品的灯光设计与实施。
215	影视灯具使用及光线艺术实践	王子凡	1	16	影视灯具使用及光线艺术实践 是一门综合性课程，旨在为学生提供一个全面了解和实践影视制作中光线艺术的平台。课程不仅涵盖了光线艺术的基础理论，更特别强调了影视灯具的使用技巧和创新应用，确保学生能够在实际工作中灵活运用所学知识。
216	影视动画创业案例分析	冉俊青	1	16	随着影视动画的发展，创作商业影视动画，其成本、流程、宣传发行、商业运营……与个人艺术动画创作的这些方面，差别越来越大。本课程主要以理论为主，结合中外动画创作者和创作公司的创业案例，探索商业动画的创业规律。让学生清醒地明白影视动画创业的艰难和可能性。让有志于动画创业的学生，明白如何做好动画创业的准备。

217	影视广告片制作 工坊	李婉君	1	16	通过本门课程的学习，学生将获得关于影视广告片制作的基础理论和创作实践经验，培养学生的创新思维。课程将通过理论与实践相结合的教学方式，使学生能够体验从理论学习到实际操作的完整学习过程，逐步引导学生明确影视广告片的制作流程，培养学生团队协作和解决问题的能力，最终使他们拥有独立的一套影视广告片制作能力。
218	用人工智能提高 专业能力	周嗣轲	1	16	本课程人工智能的基本概念、技术原理，结合企业在抖音等短视频平台的实用场景，学习数字人直播和内容视频创作的方法。
219	用设计思维设计 你的人生	杨梓	1	16	设计思维是一种以人为本的解决复杂问题的创新方法，作为一种思维的方式，它可以被广泛应用于各种场景，能够理解问题产生的背景、能够催生洞察力及解决方法，并能够理性地分析和找出最合适解决方案。课程参考斯坦福大学备受欢迎的人生设计课，引导大学生利用设计思维模式，介绍有效工具和模型，重新定义问题，找到自己的生活目标，集中精力，为自己的人生创造更多的可能性。
220	用声音打造个人 IP：播客创作与 传播	胡欣然	1	16	本课程旨在培养学生在播客领域的创作与传播技能。课程内容涵盖播客概述、播客策划、播客制作、运营推广等方面。学生将学到如何策划并录制专业的播客节目，提升自己的主持和表达能力，并了解国内外播客行业的发展趋势。
221	用英语讲巴蜀故 事系列之巴蜀美 食	刘俊伶	1	16	本课程将讲解巴蜀美食的历史起源、当前格局、代表性美食（包括川菜、火锅、特色小吃、腌腊食品、米面食品以及茶酒等），以及博物馆展示和其传承与发展。学生将逐步学习用英语描述巴蜀美食的相关词汇、常用句型和表达技巧，以此提升英语口语交流能力，并培养批判性思维。此外，课程旨在提高学生的审美鉴赏能力，使他们能够从视觉、嗅觉和味觉等多个角度体验巴蜀美食的独特魅力，了解巴蜀地区的饮食文化精神，进一步增强文化自信和跨文化交际能力。
222	用英语讲巴蜀故 事系列之巴蜀民 俗节日	梁可	1	16	本课程旨在带领学生了解巴蜀地区的民俗节日，用英语介绍巴蜀具有代表性的节日，例如：自贡灯会、都江堰放水节等，探索其丰富多彩的文化内涵和历史渊源。通过学习，学生将掌握巴蜀民俗节日的基本知识，了解各种节日的起源、发展和现状，提升对巴蜀文化的整体认知，同时提高学生的英语口语和跨文化交流能力。
223	用英语讲巴蜀故 事系列之巴蜀文 人	张艺凡、魏杰	1	16	本课程以李白、杜甫、郭沫若、巴金等巴蜀文人的生平、主要作品、文学贡献为主要教学材料，指导学生用英语介绍巴蜀文人及其作品和文学贡献，培养学生用英语讲好巴蜀故事的能力。
224	用英语讲巴蜀故 事系列之传说与 文化重构	彭娜	1	16	本课程引导学生通过英语深入了解巴蜀地区的代表性传说。课程紧密结合巴蜀文化特色，聚焦于传说故事本身及其蕴含的历史背景与文化内涵，帮助学生构建对巴蜀文化的整体认知。通过分析传说对现代社会的持续影响及文化重构现象，不仅训练学生的英语叙事、概括与批判性思维能力，而且能为他们讲好巴蜀故事、传播中华文化奠定基础。

225	用英语剧本杀传播中国非遗文化系列之神秘邀请函	李雅君、胡梦琦、汤瑶瑶、李小卉、赵玉洁	1	16	以“剧本杀”的形式，将传统非遗项目的元素等融入英语教学，以中国非遗文化为基础+沉浸式演绎NPC互动体验+游戏任务。引领体验者在剧情体验中沉浸式学习并了解非遗技艺、英语知识等。寓教于乐，和学生们一起探索非遗文化之美。
226	用英语剧本杀传播中国非遗文化系列之香茗日盛典	李雅君、胡梦琦、汤瑶瑶、盛桂兰、李小卉、赵玉洁	1	16	以“剧本杀”的形式，将传统非遗项目的元素等融入英语教学，以中国非遗文化为基础+沉浸式演绎NPC互动体验+游戏任务。引领体验者在剧情体验中沉浸式学习并了解非遗技艺、英语知识等。寓教于乐，和学生们一起探索非遗茶文化之美。
227	游戏角色设计赏析	白文娟	1	16	本课程主要通过分析游戏角色案例，从角色的人物设定背景，来分析角色人物的服装搭配来源、道具配置起源等，进行逐一剖析。让学生了解游戏角色的设计原理及步骤。
228	游戏声音鉴赏	吴文钊	1	16	课程概述：本课程主要面向音乐制作与影视制作专业学生，旨在通过对当代优秀游戏作品中声音要素的鉴赏与分析，认识游戏声音设计部分的重要性与作用，探讨游戏中声音的构成要素、声音设计原则以及对游戏体验的影响。辅助同学们对游戏声音的设计建立系统化的认知，从而更好地进行相关领域作品的学习与创作。
229	游泳初阶入门	杜承阳	1	16	通过本课程的理论讲授与实践操作，使学生初步了解游泳主要的技术基本理论，游泳规则及游泳的相关知识；初步掌握蛙泳的主要技术和完整配合，使学生学会蛙泳。通过本课程的学习，提高学生的身体机能水平，培养学生喜爱游泳运动；养成经常参加游泳运动和体育锻炼的习惯。
230	有氧踏板操	方明霞	1	16	通过本课程的学习，要求学生了解踏板操的基本理论及运动特点，在技能上，掌握运用踏板的基本技术，对发展学生的协调性、平衡能力，以及对成套动作创编的综合能力培养都具有重要的意义。通过本课程的学习进一步促进学生的身心健康，培养较强的竞争意识和合作精神以及勇敢、顽强、果断的良好心理品质。
231	瑜伽基础	李严	1	16	随着瑜伽体系与理论的进一步发展，瑜伽被广泛运用在运动健身，心理治疗，康复保健等诸多领域，主要通过呼吸法、肢体动作、语音冥想等来增进人们身心的全面健康。本课程旨在培养学生掌握瑜伽的基本知识、动作和思想基础，掌握科学锻炼身体的方法，形成科学的健康观，并掌握切实可行、因人制宜的终身体育锻炼技术和技能。
232	直觉素描	何远	1	16	《直觉素描》是一门突破传统素描框架的创新课程，旨在引导学生摆脱理性思维的束缚，通过感官体验和直觉表达来探索素描艺术的全新可能。本课程将结合艺术心理学、感知理论和即兴创作方法，帮助学生建立与内在感受的直接连接，培养敏锐的观察力和自由的表达能力。

233	职场礼仪	周静	1	16	本课程主要介绍在各种职场与社交活动中，需要掌握的礼仪规范，包括：个人礼仪、公共礼仪、交往礼仪、通联礼仪及餐饮礼仪。 本课程为全校各专业的公共选修课，通过本课程的教学，系统传授礼仪知识，使学生树立礼仪意识，提高学生人际交往、为人处世、待人接物的能力，使之更好地适应社会环境，塑造良好的职业形象，为将来的职业生涯打下良好基础。
234	纸张的艺术	吴进娟	1	16	本门课程的主要内容是纸艺的基本概念、历史背景、制作工艺、艺术特点等。通过本课程的学习，使学生了解纸张制作的传统工艺及基本流程，并能够进行简单的实际操作，制作工艺纸张，感受中国传统工艺的魅力。通过该课程的教学与实践，使得学生深入了解、热爱中国优秀的传统民间工艺、美术和文化，掌握传统的制作技法，提高学生的综合艺术素质。
235	智能生活与创意未来：AIGC入门与应用	时钰鹏	1	16	在人工智能迅速发展的时代，AIGC（人工智能生成内容）正深刻改变人们的学习、工作与生活方式。本课程面向所有本科生，无需专业基础，围绕“智能生活”与“创意未来”两个主题，系统介绍AIGC的核心理念、主流平台与工具，以及实际应用技能。本课程内容涵盖AIGC的基础知识、提问与沟通技巧、AI在生活便捷、学习、工作、创意设计、娱乐、个人成长、社交以及未来能力培养等场景下的多元应用。通过丰富的案例解析与实用工具演示，带领学生体验AI如何赋能个人生活、提升创造力和社会竞争力。
236	中国八大传统文化	蓝文全	1	16	《中国八大传统文化》是各专业的人文素质课程。它着力培养学生的爱岗敬业、忠诚奉献等“职业素养”和以人为本、平等博爱等人文精神，为培养学生高尚的职业道德提供基础。要了解中国传统文化，让传统文化为专业课服务，课程以学习者为中心，让课前-课中-课后贯通、线上线下混合、知识的“四环递进”与思想的“五化渐进”融通，寓价值引领于知识传授和能力培养之中，帮助学生塑造正确的世界观、人生观、价值观。
237	中国茶道	席天悦	1	16	中华茶文化源远流长，博大精深，从古至今，中国人都有饮茶、品茶甚至以茶代礼的习惯，茶叶市场也随之兴起发展壮大。当今市面上，茶叶种类繁多，品质参差不齐，甚至出现以次充好的情况。如果你想为父母或者朋友选购一款茶叶，那么首先你要学会如何鉴别一杯好茶。本课程通过对不同品类、不同等级、不同价格的茶叶的对比品鉴，让学生对茶叶的分类、产地、特点、汤色、味道产生较为深刻的理解，从而掌握品鉴好茶的能力。在轻松愉快的氛围中学习中国茶文化，探索茶叶的秘密。
238	中国传媒发展简史	王丰	1	16	系统梳理了中国传媒从古至今的发展脉络。通过对“口语传播与书面文化”“报刊”“电报”“电话”“广播”“电视”“电影”“网络媒介”“手机与移动互联网”等各类传媒史（媒介史）的梳理和探讨。用丰富的案例与深入分析，展现传媒技术进步、传播理念变迁以及其对社会文化、政治、经济的深刻影响，使学生全面把握中国传媒事业演进历程，提升对传媒行业发展规律的认知，为进一步学习传媒相关专业知识筑牢根基。

239	中国近代史中的新闻传播教育	强东霖	1	16	本课程以1840年至1949年为时间脉络，系统梳理中国新闻传播教育从萌芽、发展到逐步成熟的历史进程，聚焦教育体系构建、课程内容演变、办学模式创新及教育成果对近代社会的影响，揭示新闻传播教育与近代中国救亡图存、思想启蒙、社会变革的深度关联，帮助学习者理解中国近代新闻传播教育的历史逻辑与时代价值。
240	中国古代先秦史	邹孟作	1	16	本课程是一门深入探讨中国古代历史发展的课程，通过先秦历史的讲解旨在帮助学生全面了解中华民族的古老起源，以及从氏族社会到早期国家形成的过程，再到春秋战国时期的思想繁荣和社会变革。
241	中国古装电视剧形态赏析	张璐璐	1	16	本课程旨在以中国古装电视剧为线索，以古装剧细分的不同类型：例如古装悬疑剧，古装名著改编剧，历史正剧等为案例，结合电视剧相关的理论知识，各个类别分板块选经典案例让大家上课共同鉴赏，通过赏析中国古装电视剧形态，理解影视与历史的关系，感受中式美学，学习编剧的思路与剧中蕴含的人生哲理。
242	中国节日在日本的传播与变化	张颖	1	16	本课程旨在探讨中国传统节日文化在国际传播中的影响，尤其是其在本国文化中的传播与变化。通过对比中日两国的传统节庆，如春节、端午节和中秋节（以及日本的新年、端午节和十五夜等节日），学生将深入了解这些节日的文化背景、相关故事及其在跨文化传播中的变迁。课程还将重点分析中国节庆文化在日本的传播路径以及与当地的节日文化融合的过程。
243	中国经典旅游名胜赏析	陈静	1	16	运用美学的基本原理，在阐述旅游景观审美基础知识和基本理论的基础上，对我国主要旅游景观的美学特征、审美鉴赏方法进行简明而生动论述。 从旅游美学的角度，介绍和分析我国主要的、著名的旅游景观，教会学生如何去认识、游览、欣赏各类旅游景观，如何通过旅游活动获得知识、美感和享受，以实现旅游活动的“收益”最大化。
244	中国精神-中国共产党人的精神谱系	马焕午	1	16	通过本课程，学习中国共产党人精神谱系，并将其作为党史学习教育和“四史”宣传教育的重要内容，更好地鼓舞激励广大大学生弘扬光荣革命传统、赓续红色血脉，不断增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，为实现中华民族伟大复兴凝聚起奋勇前进的强大精神力量。
245	中国旅游地理	李洁	1	16	本课程宗旨在于“推开自然之门，昭示人文精华”。课程主要讲解中国地区旅游资源的基本特征和时空分布，了解我国重要的地文、天象、水文、动植物、历史古迹旅游资源，了解主要旅游区景点及其旅游价值。让学生了解中国旅游地理基本概况，扩大学生知识面，陶冶情操，熏陶学生热爱祖国大好河山的情感，培养提高学生的综合素质。还能拓宽视野，培养自身的观察能力和审美能力，引导学生树立正确的价值观。

246	中国民航文化与风采	范钰顺	1	16	中国民航文化与风采课程分为“历史部分”和“现今各大航空公司”两大部分，历史风采的历史部分，重点介绍了新中国的民航事业从无到有，从小到大的发展历程，从中国民航职业的人员构成、招收条件、工作内容以及服装的发展变化等不同侧面，展现中国民航体系中这个事业发展背后鲜为人知的故事；现今各大航空公司部分主要介绍中国各大航空公司创业历程以及服务理念，重点对公司队伍成长历史，培训工作，优秀人物事迹，保障重大历史事件等切入。 该门课程通过了解中国民航文化与风采，不仅使非民航专业同学能够较为全面地了解中国民航职业的发展历史，同时还增强了未来职业的自豪感，日后将不断增强自己的职业技能，更好地服务社会。
247	中国民航文化与风采	曾舟	1	16	中国民航文化与风采课程分为“历史部分”和“现今各大航空公司”两大部分，历史风采的历史部分，重点介绍了新中国的民航事业从无到有，从小到大的发展历程，从中国民航职业的人员构成、招收条件、工作内容以及服装的发展变化等不同侧面，展现中国民航体系中这个事业发展背后鲜为人知的故事；现今各大航空公司部分主要介绍中国各大航空公司创业历程以及服务理念，重点对公司队伍成长历史，培训工作，优秀人物事迹，保障重大历史事件等切入。 该门课程通过了解中国民航文化与风采，不仅使非民航专业同学能够较为全面地了解中国民航职业的发展历史，同时还增强了未来职业的自豪感，日后将不断增强自己的职业技能，更好地服务社会。
248	中国民族民间舞蹈风格性训练	荣莹	1	16	课程分单元进行，选择一至两个民族中具有代表性的民族民间舞组合进行教学。从中国民族民间舞历史沿革、风俗习惯和风格特点入手，教授基本体态、基本舞姿动律，从而掌握其基本风格特征。通过中国民族民间舞教学，培养学生对中国民族文化的热爱，为积极参与民族文化的传承与创新打下坚实的基础。
249	中国民族民间艺术音乐之旅	甘丽丽	1	16	中华民族的音乐文化源远流长，经历代音乐从业者承前启后的艺术创造，在漫长的历史进程中形成了具有鲜明民族特色、璀璨夺目的音乐文化。通过对民族民间音乐的源流发展、分布状况及艺术特征的学习，了解各民族多元音乐文化。结合理论讲授、录音录像与当堂示范模唱等多种方式，亲身感受艺术特色和传统文化魅力，拓宽音乐视野，完善知识结构，提高音乐审美能力和分析能力。
250	中国文化翻译	江波、邓文静	1	16	课程旨在提升学生英汉互译能力，让学生在翻译短句时正确地选择词汇，具备句子架构意识，能够表达原句意思，逐步锻炼翻译思维。同时，深化学生对中国传统节日、民间艺术、历史古迹、生活方式等文化元素的理解，提高传媒学生对“中国特色词汇”的英语表达力和传播力，培养学生的文化传播意识。
251	中国文化史导论	李宇光	1	16	本课程旨在通过对中国文化史的系统介绍，使学生了解中国文化的起源、发展、特点及其在不同历史时期的演变。课程将结合中国哲学、思想史和乡土文化，帮助学生理解中国文化的深厚底蕴和独特价值，增强文化认同和文化自信。

252	中国哲学简论	黄晶	1	16	哲学思考是每个人都会进行的活动，本门课程主要集中论述中国哲学思想，中国哲学关心个人，关心社会，关心宇宙，充满奇趣。结合现实看看中国哲学家们怎么看待诸多问题，比如道德、爱、事业、理想等等。
253	中国制度面对面	马焕午	1	16	课程对坚持和完善中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化若干重大问题，进行深入浅出、通俗易懂的解读阐释，对大学生进行理论学习意义重大。
254	中韩电视剧对比与赏析	邹童垚	1	16	本课程旨在通过对中韩两国电视剧的深入分析，帮助学生了解两国在文化背景、叙事风格、人物塑造、主题表达等方面的异同，通过电视剧的对比分析，深入了解中韩两国的文化背景、社会风貌和价值观念。本课程不仅注重理论知识的传授，还鼓励学生通过观影和讨论，亲身体验和感受中韩电视剧的魅力与精髓，增强学生对影视作品的鉴赏能力和批判性思维，培养他们对中韩两国影视文化的敏锐洞察力。
255	中华民族共同体概论	许盛瑜	1	16	《中华民族共同体概论》课程旨在阐释中华民族共同体的核心理念、历史演进及现实意义。通过讲授中华民族多元一体格局的形成与发展，引导学生树立正确的中华民族历史观，增强“五个认同”和“四个与共”理念。课程内容涵盖从史前时期到新时代的中华民族共同体建设，重点强调各民族交往交流交融的历史进程与中华民族伟大复兴的紧密联系。本课程旨在培育学生成为维护民族团结、促进国家统一的中坚力量。
256	中华民族共同体概论	潘思羽	1	16	本课程聚焦于中华民族共同体这一关键主题，深入探讨其内涵、历史演进、文化底蕴、政治架构以及在当代社会的发展脉络。引导学生深入理解中华民族共同体这一重要概念，深刻认识其形成、发展的历史脉络与内在逻辑，明晰中华民族多元一体格局的丰富内涵
257	中华民族共同体概论	刘易	1	16	本课程主要讲授中华民族共同体自史前以来的起源和发展历程，让学生了解各个历史阶段中华民族之间的共同发展，以此树立中华民族共同体意识，对未来实现中华民族伟大复兴的中国梦提供强大支撑。
258	中式台球	刘建宏	1	16	本课程深入探讨台球的历史渊源与发展脉络，重点介绍中式台球的起源、演变及其在现代社会的流行原因，探讨其对文化和社会的影响。 全面教授中式台球的基本规则、技术要领和战术策略，使学生能够熟练地进行比赛和娱乐，提升其在台球运动中的综合素质。

259	中式台球	赵禹涵	1	16	随着社会的快速发展，台球已不仅仅是一项体育运动，它在现代社交活动中扮演着越来越重要的角色。中式台球，作为台球运动的一个重要分支，在中国拥有庞大的爱好者群体。据《中国台球协会》统计，截至2022年，中国台球爱好者人数已超过6000万。其中年轻人超过4000万。树立正确的体育道德观念，促进身心健康发展。是这门课程重要的组成部分。随着全球化的不断推进，中式台球作为一项具有深厚文化底蕴的体育项目，正逐渐走向国际舞台。据国际台球联合会（IBSF）的数据显示，近年来中式台球国际赛事的数量和参与国家数量均呈现显著增长趋势。中式台球世界锦标赛自2010年创办以来，吸引了来自世界各地的顶尖选手参与，成为推动中式台球国际化的重要平台。中式台球的未来发展前景广阔，它有望成为国际体育交流的重要桥梁，为世界体育文化多样性的展现做出贡献
260	中外广告短片研究与制作	樊程	1	16	本课程是一门理论与实践结合的课程，通过了解中外广告的发展历程，掌握不同文化背景下广告的特点和创意策略。培养学生对广告艺术的鉴赏能力和批判性思维，掌握影视广告的拍摄技法和基本的制作手段，理解其在文化传播和价值观引导中的重要作用。
261	中外纪录片鉴赏	温德川	1	16	《中外纪录片鉴赏》通过对中外经典纪录片以及当下新媒体纪录片的鉴赏，探究纪录片的美学，内容包括纪录片内涵与外延的演变、重要导演介绍、经典作品赏析等。该课程旨在培养学生对纪录片创作的兴趣，启发学生的创作思路，提高学生的审美能力。
262	重访丝路系列课程之东南亚	孙甜、王晓	1	16	东南亚地区作为古海上丝绸之路的重要枢纽，承载着丰富的历史文化遗产与多元的民族风情。本课程旨在“一带一路”政策指引下，带领学生走进东南亚，通过拜访东南亚具有代表性的城市，深入挖掘其独特的民族、历史、文化及旅游资源，追溯中国与东南亚源远流长的文明互鉴历史。
263	重访丝路系列课程之南亚	汤瑶瑶、李雅君	1	16	本课程旨在“一带一路”政策指引下，带领学生走进南亚，通过了解印度、马尔代夫、巴基斯坦、斯里兰卡等具有代表性的国家及其城市，探索其独特的宗教哲学、灿烂的古典文明、多元的民族风情、蓬勃发展的现代经济以及迷人的自然与人文景观。培养学生跨文化理解能力与全球视野，激发学生对南亚乃至整个印度洋区域文化的兴趣与尊重。
264	重访丝路系列课程之西亚	钟丽颖、魏杰	1	16	西亚地区作为古丝绸之路的重要组成部分，承载着丰富的历史文化遗产与多元的民族风情。本课程旨在“一带一路”政策指引下，带领学生走进西亚，通过拜访西亚各地区具有代表性的国家，了解其民族、历史、文化等方面，追溯中国与西亚源远流长的文明互鉴历史，培养学生跨文化交际能力与全球视野，激发学生对不同文化的兴趣与尊重。

265	重访丝路系列课程之中亚	胡梦琦、王文瀚	1	16	中亚地区作为古丝绸之路的重要组成部分，承载着丰富的历史文化遗产与多元的民族风情。本课程旨在“一带一路”政策指引下，带领学生走进中亚，通过拜访中亚具有代表性的城市，了解其独特的民族、历史、文化及旅游资源，追溯中国与中亚源远流长的文明互鉴历史，培养学生跨文化交际能力与全球视野，激发学生对不同文化的兴趣与尊重。
266	追剧学文史	胡惠媛	1	16	本课程作为通识选修课，旨在通过观看经典影视片段的方式介绍中国古代文史，提升学生文化素养，尤其适合喜欢追剧又想涨知识的学生。通过该课程的学习，同学们将对先秦、秦汉、三国两晋南北朝、隋唐、宋元、明清时期的政权更迭、制度革新以及文化成就有基本了解。
267	自媒体IP运营与实践	周美良	1	16	本课程系统讲授自媒体平台特性、内容创作方法与运营策略，培养学生对自媒体生态的系统认知与实战能力。课程强调实践导向，引导学生从零开始完成自媒体账号的创建、内容策划与发布、数据分析及优化，掌握账号运营的核心技能。旨在提升学生的数字内容创作力、品牌塑造力与市场洞察力，激发创新思维，为未来个人品牌发展或相关职业路径奠定基础。
268	自媒体传播与运营	祝嘉欣	1	16	本课程聚焦自媒体从0到1的搭建与长期变现，系统覆盖内容创作、平台规则、流量运营及商业转化核心能力。课程内容包含：1、自媒体基础认知：解析主流平台（抖音、小红书、B站、微信公众号等）定位与用户画像，明确账号赛道选择逻辑（如美妆、知识、生活、职场等），避免盲目入场。2、爆款内容公式：标题技巧（悬念式、痛点式）、封面设计、脚本撰写（短视频分镜/图文结构）；3、内容优化方法：结合平台算法（如抖音推荐机制、小红书标签权重）调整内容，提升曝光率。4、商业变现路径：讲解主流变现模式，包括广告合作（品牌植入、商单接取）、内容电商（直播带货、橱窗带货）、知识付费（课程、社群）、平台分成（流量收益、创作激励）。5、合规与长期运营：解读自媒体行业法规（如广告法、内容审核红线），规避账号违规风险；分享账号矩阵搭建、IP人设长期维护策略。
269	综艺节目分析与创作	易繁	1	16	本课程立足媒介研究前沿，通过文化批评、产业分析与创作实践三维框架，解构中国综艺节目的叙事策略、视听符号及社会文化意蕴。理论模块涵盖节目模式创新、受众心理与产业运作机制，以及行业从业者分享；实践模块要求学生以分组协作形式，完成从创意提案、环节设计到拍摄剪辑的全流程模拟创作。
270	走近韩国-了解现代韩国文化	薛冰	1	16	本课程主要学习韩语的基础发音，元音，辅音以及收音，音变等，学生能够自己读出韩语；介绍韩国的文化，体验全方位的韩国，丰富中韩文化交流；分享亲身旅游经历，提供细致入微的贴士，讲解文化差异。