

四川传媒学院2025-2026学年第一学期美育类公选课课程简介

序号	课程类别	课程名称	开课教师	学分	学时	课程简介
1	美育教育类	地方戏曲赏析	胡淼	1	16	1. 学习与鉴赏地方戏曲，掌握其历史演进与发展趋势，赏析地方戏曲不同风格特点，领略地方戏曲艺术特色与文化韵味。2. 学习戏曲鉴赏与评论等相关知识，掌握鉴赏与评论地方戏曲的技巧，学习运用理论与技巧评论地方戏曲，培养独立思考与批判性思维的能力。
2	美育教育类	世界电影大师经典作品赏析	李佩雯	1	16	本课程从世界的视域，精研大师影像，深入研究欧美、亚非电影的现代性、美学标志，从哲学和艺术层面，审视电影历史和文化，把握学生艺术感知力的训练和提升。以大师创造为核心，建立文化艺术的心理标高，全面提升学生的哲学美学、社会学和艺术审美能力，为高素质人才复合化培养开辟艺术通道。
3	美育教育类	中外电影作品赏析	李文娣	1	16	一、理论讲授：通过讲授的方式，向学生介绍电影艺术的基本理论知识，以及电影艺术的产生及发展历史。在课堂上播放精选的中外电影作品，并组织学生进行小组讨论，分享各自的观后感和心得，加深对电影作品的理解和感受。 二、案例分析：选取典型的电影作品进行案例分析，从视听语言、故事结构、导演分析等方面进行深入剖析，帮助学生掌握电影作品分析的基本规律和方法。
4	美育教育类	国产动画电影赏析	郭艳辰	1	16	本课程以国产影视作品中动画电影的赏析为主要内容，让学生了解作为视听艺术的影视作品中动画艺术的艺术价值。首先，本课程简述动画的起源与本质；其次，以具体作品为例，对中国经典动画电影进行分析，重点分析作品的故事设计、电影语言、主题以及动画电影对当下主流价值观的契合与反映；再次，针对近几年中国动画电影中民族性、中国性的再现进行讲授与分析，介绍中国动画电影在近年来的发展情况；最后，带领学生领略动画电影中带来的艺术价值及民族文化精神。综上所述，本课程旨在提高学生的艺术审美水平，培养学生们对动画电影的兴趣，培养学生对动画电影的重视，进而提升学生对动画电影的审美水平。

5	美育教育类	外国动画电影赏析	郭艳辰	1	16	本课程以外国动画电影赏析为核心，带领学生深入探索动画作为视听艺术的独特魅力与多元价值。首先，简要阐述动画艺术的起源与本质，帮助学生建立对动画媒介的基础认知；其次，以经典作品为案例，对外国动画电影进行多维分析，比如剧作逻辑、视听语言、主题映射等方面；最后，引导学生感悟外国动画电影的艺术价值与文化启示。通过作品赏析与讨论，提升学生对动画电影的审美鉴赏能力，理解动画在艺术表达、文化传承、社会批判等层面的重要意义，培养学生以批判性思维分析动画作品的的能力，激发对世界多元文化的兴趣与包容态度。
6	美育教育类	戏曲赏析	贺柏涵	1	16	《戏曲赏析》以传播中国传统戏曲文化为主题，通过讲解戏曲的历史渊源、表演形式、音乐节奏、戏曲行当等内容，帮助学生深入了解和欣赏戏曲艺术，拓宽艺术视野，体验中国传统戏曲艺术的独特魅力，从中汲取文化养分和艺术启示。
7	美育教育类	音乐剧欣赏与体验	唐雨菲	1	16	通过《西方音乐剧史》等参考书目深入探讨音乐剧的发展历程和重要流派。学生将学习从早期的轻歌剧到现代音乐剧演变的关键节点，了解经典作品背后的文化和社会背景。课程中，学生会参与音乐剧片段排练，同时掌握舞台表现技巧以及处理突发情况的方法。
8	美育教育类	经典诗文诵读与鉴赏	周若云	1	16	本课程主要通过对经典诗歌的诵读，使学生更好地了解诗歌抑扬顿挫、平仄相间、富于韵律的特点，能够深刻理解中国部分经典诗歌的思想内容，在诵读过程中调动自己的思想感情，运用舞台语言的基本表现手段进行诵读创作；同时也让学生认识美、领略美、欣赏美，熟颂于口，濡染于心，达到提升自身文学修养的目的。
9	美育教育类	舞剧赏析	刘真真	1	16	本课程主要对不同舞蹈作品进行赏析。使学生掌握以下几方面的知识：中外舞蹈门类、优秀舞蹈作品和舞蹈欣赏分析方法，提高学生的艺术欣赏水平。在传授上述知识的同时，通过各个教学环节逐步培养学生运用一定的艺术原理和美学思想对舞蹈作品和生活中的舞蹈现象进行赏析和鉴别。本课程有助于提高学生的创造力，在观赏舞蹈作品的过程中体会到更为宽广深刻的艺术之美。
10	美育教育类	从欣赏到创作： 儿童有声读物演播	郝苑媛	1	16	采用理论结合实践，系统讲解儿童有声读物演播的核心要素，包括声音表现、情感表达、语速控制和语调变化等，并结合经典儿童有声读物案例进行深入解析。每节课将设置即兴演播、角色扮演等实战训练，帮助学生将理论知识转化为实践能力。
11	美育教育类	川剧鉴赏	贺柏涵	1	16	《川剧鉴赏》以传播中国传统戏曲文化为主题，通过讲解戏曲的历史渊源、表演形式、音乐节奏、戏曲行当等内容，帮助学生深入了解和欣赏戏曲艺术，拓宽艺术视野，体验中国传统戏曲艺术的独特魅力，从中汲取文化养分和艺术启示。

12	美育教育类	茶艺鉴赏	孟洁	1	16	本课程注重茶艺理论学习和茶艺实践相结合，通过学习茶艺，使学生了解茶叶的基础知识和中国茶文化发展演变及其精神的内涵，了解中华民族优秀传统文化，增强学生的文化自信；掌握各种茶类的审评、简单鉴别技能，掌握品茗茶具选配、简单的茶艺表演，会演示多种茶品的冲泡、调制、品尝技艺，提高学生的文化艺术素质。
13	美育教育类	宝石鉴定与欣赏	陈虹桥	1	16	本课程主要讲解常见宝石的基本性质、主要类型和使用肉眼观察、掂重和放大镜等手段的简易鉴别方法及质量评价标准，讲解国际宝石的潮流与发展方向、宝石的经营方式、买卖交易特点，文化与应用历史等。 本课程最主要特色为大部分使用主讲教师自己的样品或自己拍摄的图片直观展示宝石的特征，深入浅出，力求知识性与趣味性的统一；着重强调肉眼等条件下对宝石的基本鉴定和质量评价。 通过学习，可以掌握肉眼观察鉴定宝石的主要方法，整个课程不强调专业仪器，以“入门”“趣味”“专业知识”为主要方针，突出大众、通俗和开阔视野，适合没有宝石学基础的初学者和宝石爱好者。
14	美育教育类	校园社交舞——华尔兹	李慧	1	16	本课程以培养学生审美为中心，以学生愉快参与、深入体验为出发点，通过对社交舞——华尔兹的学习使学生逐步养成优雅挺拔的体态以及大方的气质和绅士风度。学习华尔兹的几种基本舞步，感受并掌握动作的节奏和韵律，增强乐感和动作协调性的体验。指引学生进一步了解社交礼仪文化的内涵，提高学生的文明素养和审美情趣。
15	美育教育类	中国美术欣赏	许晶	1	16	本课旨在使学生掌握美术的基本概念、美术的种类及风格、美术的艺术形式和审美思想。了解中国美术的历史发展脉络，熟悉各时期的特点及代表作品。教授学生如何从民族文化、艺术风格、艺术语言、表现手法、个性特征等方面对美术作品进行比较、分析和品鉴。通过欣赏中外优秀美术作品，提高学生的艺术修养和审美情趣。培养学生的艺术感知能力，使其能够理解美术的发展历程及相关学术用语。

16	美育教育类	中国美学下的电影赏析	张杰	1	16	随着中国电影的发展，许多优秀的国产电影中皆表现出对中国传统美学观念的关照与吸纳。因而，从电影中领略中国美学的奥妙与精神不失为一场精彩的传统文化之旅。故本课程拟基于中国传统美学中的观念、范畴及文艺理论赏析近年来上线的优秀电影。首先，本课程将对中国传统美学的基本特征和历史做简单易懂的基本讲授；其次，从具体的类型电影入手分析电影视听语言与叙事风格中所表现出的中国美学观念，加深学生对中国传统美学中各主要范畴的理解；再次，以具体的国产动画电影、科幻电影为例，对其电影作品中人物形象和电影语言进行分析，引领学生从电影中体会中国传统美学的艺术精神；最后，试图鼓励学生进一步基于中国传统美学的观念分析当下脍炙人口的电影作品。综上所述，本课程旨在提高学生的艺术修养，培养学生们对中国传统美学精神的重视与兴趣，使学生更好地理解中国传统美学对当代中国电影艺术的影响与加持。同时，本课程将电影作为媒介，中国传统美学精神作为内涵，培养学生成为积极向上，热爱传统文化，用良好的文人思想和情操、情怀的个体。
17	美育教育类	扎染艺术创意实践	纪晓棠	1	16	本课程将介绍我国传统扎染手工艺的历史及其发展动向、表现形式及其艺术特征，通过学习，学生将掌握扎染艺术的基本原理、工艺流程、技术方法和技能规范，通过实际动手制作并体悟扎染工艺的独特魅力，进而培养学生的创造力和想象力。通过学习，增强学生对传统手工艺、传统文化的了解和热爱，激发学生继承和发扬传统文化艺术意识和使命感。
18	美育教育类	咖啡文化与美学	许晶	1	16	本课旨在通过丰富的教学内容和多样化的教学方法，激发学生对咖啡文化的兴趣和热爱。学生能够积极参与课堂讨论和实践活动，表现出对咖啡文化的浓厚兴趣。培养学生的审美情趣，通过欣赏咖啡美学的各个方面，引导学生提升审美能力和审美情趣。学生能够欣赏咖啡美学的独特之处，并在日常生活中发现和创造美的体验。增强学生的文化包容性，通过了解不同国家和地区的咖啡文化，引导学生尊重和包容文化差异。学生能够理解咖啡文化在全球化背景下的多样性和共性，表现出跨文化理解与包容的态度。通过实践练习，如咖啡冲泡、咖啡馆布置等，引导学生将理论知识应用于实际操作。学生能够设计一个具有美学价值的咖啡体验方案，包括咖啡制作、咖啡馆布置和咖啡文化活动。
19	美育教育类	KPOP音乐赏析及文化分析	薛冰	1	16	本课程主要讲解KPOP音乐的历史背景和文化发展，并探索KPOP对中国音乐市场的影响；分析和评价不同KPOP音乐作品的音乐风格、歌词表达和视觉艺术，同时联系中国音乐的美学发展，探讨两者的交互影响；探讨KPOP音乐在全球化进程中的文化影响和社会意义，培养大学生的审美观、艺术素养以及跨文化理解方面的优势，提升其艺术鉴赏能力和文化意识。

20	美育教育类	新媒体美学创意策划	程雨歆	1	16	通过本课程的学习，使学生对新媒体技术的方法与各新媒体平台的营销操作有初步地掌握，熟悉各个新媒体平台的规则、营销方法、营销技巧，如何把视频呈现出美学，为从事新媒体营销工作打下基础。
21	美育教育类	现当代箏乐作品赏析	孟文武	1	16	中国箏乐作品具备形态丰富、内容广泛、情感真挚的特征。课程以传统地方流派箏乐作品和现当代改编、创作的箏乐作品为主要赏析对象，并通俗地讲解箏演奏技法，一定程度上提升学生的音乐素养和人文情怀。
22	美育教育类	香港电影欣赏	杨玉良	1	16	本课程以香港电影为欣赏对象，通过赏析经典作品和优秀作品，感受香港电影辉煌时期的文化背景与艺术特色，引导学生深入理解香港电影在辉煌时期的美学风格及创作风格。课程涵盖动作片、警匪片、文艺片、喜剧片等多元类型，简析香港电影对华语影坛及全球文化的影响。
23	美育教育类	电影片段赏析与创作	易繁	1	16	本课程是一门理论与实践结合的课程，通过对中外优秀影片的分析，帮助学生深入理解电影艺术的基本元素和创作技巧。课程将涵盖不同地区的代表性作品，分析其叙事结构、人物塑造、视觉风格及文化背景，提升学生的电影鉴赏能力和批判性思维，熟悉电影的镜头语言，掌握电影片段的基本拍摄技巧。
24	美育教育类	音乐剧《汉密尔顿》赏析	林夕芸	1	16	本课程旨在带领学生欣赏音乐剧《汉密尔顿》，引导学生能够从叙事结构、音乐风格、历史文化背景等多个专业维度，全面剖析这部作品。课程将着重提升学生的艺术审美能力，引导他们透过娱乐层面发现《汉密尔顿》在艺术创新与文化表达上的优秀表达。激发学生对音乐剧艺术的浓厚兴趣与热爱，并显著拓宽其文化视野与历史理解。
25	美育教育类	光影魅力：电影名片深度赏析	王玉婷	1	16	本课程通过对多部国内外经典影片的深入赏析，让学生掌握电影分析的基本方法，理解不同文化背景下电影所承载的历史、社会、人性内涵，提升学生的影视审美能力，为今后从事传媒相关工作奠定坚实基础。着重引导学生从光影角度洞察影片魅力，理解光影在叙事、塑造氛围、表达主题等方面的关键作用。
26	美育教育类	古韵饰品设计与实践	程梦君	1	16	课程采用理论教学与实践操作相结合的方式，首先通过理论课程介绍古风饰品的历史背景、文化意涵、设计原理与技巧，为学生打下坚实的理论基础。随后，学生将在教师的指导下，亲自动手进行饰品设计与制作，包括材料选择、工具使用、制作流程等各个环节，确保每位学生都能充分参与并获得实践经验。本课程不仅注重培养学生的专业技能，更强调对传统文化的传承与发扬，让学生在学习与实践领略到古风饰品的独特魅力。

27	美育教育类	中国非物质文化遗产—创意扎染实践	张帆	1	16	本课程着眼于中国非物质文化遗产—扎染，带领学生开启一场穿越时空的色彩之旅。从古老的扎染历史文化溯源，揭秘秦汉夹缬、唐代绞缬等传统技法的独特魅力，解读其背后承载的民族智慧与审美情趣；同时引入现代扎染艺术理念，融合当代设计元素，让传统工艺焕发新生。课程采用理论与实践相结合的教学模式，精心设计教学环节。理论课堂上，通过丰富的图文资料、生动的视频展示，系统讲解扎染的原理、工具材料、基础技法与创作思路；实践操作中，学生亲自动手体验扎结、浸染、固色等完整流程，尝试绞缬、夹缬、蜡缬等多种技法，自由创作方巾、帆布包、T 恤等个性化作品。
28	美育教育类	中外电影作品赏析	张映雪	1	16	《中外电影作品赏析》课程以光影为窗，带您领略世界电影艺术魅力。精选好莱坞经典巨制、欧洲文艺佳作、亚洲特色影片，剖析镜头语言、叙事结构、视听美学，解读背后的文化内涵与时代精神。从《公民凯恩》的创新手法到《霸王别姬》的东方韵味，从商业大片的震撼特效到艺术电影的细腻表达，助您提升电影鉴赏力，感受不同文化的碰撞交融，开启一场跨越时空的视听盛宴。
29	美育教育类	英语话非遗之中国传统体育游艺	赵玉洁	1	16	“讲好中国故事、传播中国声音”。本课程为中英双语课程，主要采取项目式教学法（PBL），结合讲授法和合作学习完成教学任务，旨在提高英语表达和跨文化能力，同时培养学生自主探究、团队协作和展示表达能力。课程旨在帮助学生了解中国非物质文化遗产（传统体育游艺）的基本概念与国际传播需求，并通过任务式教学法引导学生用英语介绍代表性体育游艺（象棋、武术等），提高学生英语讲授能力，培养学生的跨文化意识和跨文化交流的能力，助力学生成为中国文化“走出去”的践行者。
30	美育教育类	英语话非遗之中国传统技艺	刘杨	1	16	“讲好中国故事、传播中国声音”。本课程为中英双语课程，主要采取项目式教学法（PBL），结合讲授法和合作学习完成教学任务，旨在提高英语表达和跨文化能力，同时培养学生自主探究、团队协作和展示表达能力。课程旨在帮助学生了解中国非物质文化遗产（中国传统技艺）的基本概念与国际传播需求，并通过任务式教学法引导学生用英语介绍代表性技艺（蜀绣、汝窑、铁画等），提高学生英语讲授能力，培养学生的跨文化意识和跨文化交流的能力，助力学生成为中国文化“走出去”的践行者。
31	美育教育类	美学与人生	曹薇	1	16	本课程是人文素质教育的通识类课程。课程围绕着美学与人生的各种问题，从美的诞生及其意义开始，分别就中国儒家美学、道家美学、禅宗美学、西方探讨美的主要途径、美的超越性、情感性、形象性、时代性、主观性、民族性；美的基本形态：优美与崇高、美的基本形态：悲剧和喜剧、审美活动与人的心理机制、儒家、道家美学、艺术的真谛等问题展开探讨，是一次美的旅行，美的享受。

32	美育教育类	用英语讲巴蜀故事系列之历史古迹	张巧	1	16	巴蜀的名胜古迹数不胜数，人类建筑奇迹都江堰，人类遗址金沙遗址，兵家奇迹钓鱼城，中国最大的一尊摩崖石刻造像乐山大佛，还有许多令人流连忘返的名胜古迹。《讲好巴蜀故事之历史古迹》作为大学英语的一门通识教育选修课程，围绕介绍巴蜀历史古迹的英文阅读文章，引导学生用英文恰当地介绍巴蜀的历史古迹，培养学生用英语介绍巴蜀，传播巴蜀故事的能力。
33	美育教育类	英语话非遗之中国传统戏剧	郝雯婧	1	16	“讲好中国故事、传播中国声音”。本课程为中英双语课程，主要采取项目式教学法（PBL），结合讲授法和合作学习完成教学任务，旨在提高英语表达和跨文化能力，同时培养学生自主探究、团队协作和展示表达能力。课程旨在帮助学生了解中国非物质文化遗产（传统戏剧）的基本概念与国际传播需求，并通过任务式教学法引导学生用英语介绍代表性剧种（京剧、川剧等），提高学生英语讲授能力，培养学生的跨文化意识和跨文化交流的能力，助力学生成为中国文化“走出去”的践行者。
34	美育教育类	英语话非遗之中国传统音乐	唐春梅	1	16	“讲好中国故事、传播中国声音”。本课程为中英双语课程，主要采取项目式教学法（PBL），结合讲授法和合作学习完成教学任务，旨在提高英语表达和跨文化能力，同时培养学生自主探究、团队协作和展示表达能力。课程旨在帮助学生了解中国非物质文化遗产（民间音乐）的基本概念与国际传播需求，并通过任务式教学法引导学生用英语介绍代表性非遗民俗（诸如蒙古族长调民歌、西安古乐等），提高学生英语讲授能力，培养学生的跨文化意识和跨文化交流的能力，助力学生成为中国文化“走出去”的践行者。
35	美育教育类	英语话非遗之中国传统民俗	蒲婷	1	16	“讲好中国故事、传播中国声音”。本课程为中英双语课程，主要采取项目式教学法（PBL），结合讲授法和合作学习完成教学任务，旨在提高英语表达和跨文化能力，同时培养学生自主探究、团队协作和展示表达能力。课程旨在帮助学生了解中国非物质文化遗产（传统民俗）的基本概念与国际传播需求，并通过任务式教学法引导学生用英语介绍代表性非遗民俗（春节、灯会等），提高学生英语讲授能力，培养学生的跨文化意识和跨文化交流的能力，助力学生成为中国文化“走出去”的践行者。
36	美育教育类	英语话非遗之中国传统民间文学	胡梦琦	1	16	英语话非遗之中国传统民间文学隶属于《英语话非遗》系列课程，该课程选取入选联合国教科文组织非遗名录和国家级非遗名录的中国传统民间文学项目，如：白蛇传传说、炎帝神农传说、八仙传说、仓颉传说、江格尔、童谣等16项传统非遗民间文学进行讲解。课程依托项目式教学法，结合讲授法和合作学习，带领同学们一起了解丰富的非遗传统民间文学，同时学习用英语对外讲好中国非遗故事。

37	美育教育类	英语话非遗之中国传统美术	陈周新	1	16	“讲好中国故事、传播中国声音”。本课程为中英双语课程，主要采取项目式教学法（PBL），结合讲授法和合作学习完成教学任务，旨在提高英语表达和跨文化能力，同时培养学生自主探究、团队协作和展示表达能力。课程旨在帮助学生了解中国非物质文化遗产（传统美术）的基本概念与国际传播需求，并通过任务式教学法引导学生用英语介绍代表性非遗美术（剪纸、年画等），提高学生英语讲授能力，培养学生的跨文化意识和跨文化交流的能力，助力学生成为中国文化“走出去”的践行者。
38	美育教育类	英美诗歌鉴赏	魏杰	1	16	本课程旨在通过对英美诗歌的具体文本的阅读，让学生了解并掌握英美诗歌的发展，理解英语诗歌的形式、风格、技巧和与之相关的时代背景、文学思潮及创作理论等。通过比较详尽的分析，让学生一方面增进对于英诗的理解能力，另一方面陶冶情操、提升跨文化审美的能力。
39	美育教育类	校园伦巴舞	金鑫	1	16	本课程主要讲授伦巴舞的文化、元素律动和具有浓厚情感色彩的伦巴舞表演组合。让学生了解南美洲的舞蹈文化，感受来自南美洲的古巴动律，体验不一样的舞蹈感受。
40	美育教育类	中国古典舞	王永欣	1	16	通过本课程教学，使学生了解中国古典舞身韵重要性，目的在于提高学生的肢体协调性、表现性，以及对于中国民族舞蹈风格韵律的审美认识，提高学生的艺术性，结合教学的要求进行分析，使学生进一步增强审美能力，为其以后的学习舞蹈获得丰富的前提基础。
41	美育教育类	戏曲赏析	张贺	1	16	本科目主要以理论知识及实践赏析的形式授课，通过基础的戏曲史的理论学习积累从而学会去系统地赏析戏剧艺术。完成对经典剧目的多方面美学鉴赏，完成对中国传统文化的了解、学习、发展继承。增加学生对传统文化的兴趣培养，增强爱国主义精神的塑造。
42	美育教育类	时尚化妆	张贺	1	16	本科目主要以理论知识加室内实践的形式授课，通过基础的化妆技巧教学延伸到时尚领域，创意表达以及审美力提升等多方面综合能力培养。适用于生活、舞台、T台、摄影等多方面应用。提高个人形象的同时增加跨专业知识的积累及融合应用。更能增加东西方美学史等理论知识的储备。
43	美育教育类	时尚品牌创意	刘安琪	1	16	课程旨在深入探讨时尚品牌与文化创意之间的紧密联系，帮助学生理解时尚品牌如何通过文化创意实现差异化竞争、塑造独特品牌形象以及推动品牌可持续发展。课程将结合理论知识与实际案例分析，培养学生对时尚品牌文化创意的敏锐洞察力、创新思维以及实践能力。
44	美育教育类	包袋设计欣赏	王一然	1	16	本课程讲述包袋设计历史，伴随档案图片、时尚摄影和历史照片，展示历史上的美丽包袋。探讨包袋面料、包袋类型、包袋发展历史和不同时代的特点。勾画包袋设计风格与时代和使用思维的互动轨迹，展示包袋在材料、装饰、形式等方面的多样性。

45	美育教育类	西方美术简史	倪青	1	16	本课程为大学素质教育开设，特别侧重介绍西方美术史经典作品的人文内涵，加深学生对西方艺术史的了解，培养学生读解西方美术杰作，以此提升自己的审美趣味。
46	美育教育类	书法艺术史	王棱仪	1	16	本课程旨在全面了解中国书法从起源到现代的发展历史，掌握篆书、隶书、楷书、行书和草书的基本特点和书写风格，了解各个书体的代表人物和经典作品。学生将学习中锋、侧锋的运笔技巧，以及提按、顿挫等技法，理解字体结构的平衡与对称，掌握章法布局的技巧。通过课程，学生将提高书法艺术鉴赏能力，理解书法作品的气韵生动和艺术意境，能够分析和评价书法作品的艺术价值。同时，课程将激发学生对书法艺术的持续兴趣，加深对书法艺术的实践探索。
47	美育教育类	动漫音乐鉴赏	莫思琴	1	16	本课程聚焦动漫音乐领域，解析经典作品的旋律、编曲与文化内涵。从久石让的空灵配乐到梶浦由记的史诗感旋律，带你领略不同风格音乐如何塑造动漫角色与情感。通过作品赏析与背景解读，提升音乐审美力，探索动漫与音乐交织的艺术魅力。通过介绍动漫音乐的分类、特点、配乐方式等，使学生更好地体会动漫音乐在动漫作品的作用，以达到“美育”的效果
48	美育教育类	琵琶入门2	徐童	1	16	本课程为零基础或初学爱好者设计，系统学习琵琶演奏基础。课程涵盖：琵琶构造与持琴姿势、基础指法（弹、挑、轮指等）、简谱与工尺谱识读、基础音阶与练习曲训练、入门级经典小曲演奏。通过循序渐进的教学，帮助学员建立正确演奏方法，掌握基本技巧，感受琵琶音色魅力，培养音乐兴趣与节奏感，为进一步学习打下坚实基础。无需音乐基础，欢迎热爱传统音乐者加入。
49	美育教育类	现当代歌曲赏析	甘佳琪	0.5	8	本课程旨在向学生教授掌握现当代歌曲的基本要素，把握现当代歌曲的各风格特色，培养学生对于现当代歌曲的赏析能力，继承和弘扬现当代歌曲的音乐文化。培养学生正确把握现当代歌曲曲目赏析的能力，能做到欣赏曲目与分析曲目相辅相成。提升学生的音乐作品鉴赏能力，使学生能有较好的现当代音乐赏析体验。
50	美育教育类	音乐鉴赏	李瑞瑶	1	16	通过本课程的深入学习，一同探索和欣赏从古至今的中外优秀音乐作品。以培养学生的音乐综合素养为核心，提升学生对音乐的全面理解。在学习过程中，学生将掌握中西方音乐的发展脉络，理解音乐欣赏的方法，认识中外著名的作曲家和演奏家，并对经典音乐作品有更深入地了解和认识。最终，学生将能够独立对音乐作品进行鉴赏，形成自己的理解和评价。
51	美育教育类	广播剧鉴赏与制作	王旭	1	16	本课程教授广播剧从构思到成品输出的完整制作流程。课程以制作为核心，首先从剧本改编和声音叙事技巧入手，帮助学员掌握声音戏剧的独特表达方式；随后深入讲解专业录音技术及制作技术，包括人声录制技巧、环境音效采集和拟音艺术。在后期制作环节，重点训练音频处理技术。

52	美育教育类	多元趣味舞蹈	杨汪莹露	1	16	本门课程是基础的形体训练和素质教育舞蹈结合，培养学生的肢体协调能力和身体姿态意识，更培养学生的美育能力和身体训练综合能力。这门课以舞蹈与各种知识结合从而发现创新点挖掘和开发学生的创造力与认知能力，提高学生创新思维和想象力，增强学生艺术感知力与审美价值 多元趣味舞蹈是素质教育与舞蹈美育研究成果下的新型舞蹈艺术课程，形式和手段以及教学打破传统的舞蹈艺术教育模式，老师引领学生观察模仿与想象调动学生思维。让舞蹈与文学、书法、音乐、绘画等学科知识结合，扩展知识维度，加深对艺术与生活的感知力。更为未来走出社会，从事中小学教育事业的艺术教育者，培养“一专多能”综合全面的能力，提高就业面和增强适应日新月异的就业形势能力。素质教育舞蹈最终目的就是对人的创造能力的培养。
53	美育教育类	排舞运动鉴赏与实践	李昱	1	16	排舞(Line dance)是指站成一排排或者围着圈在音乐伴奏下通过自由的表现形式和不断重复规定的舞步组合来愉悦身心的一项健身运动。《排舞运动鉴赏与实践》响应高校美育深化要求，构建“以舞育美、以美促健”的特色公选课。通过选取适合高校学生身心发展的曲目，结合排舞的基本步伐和风格特点，旨在提升学生的艺术鉴赏能力和身体素质。课程将涵盖排舞的历史发展、文化背景、舞蹈技巧以及音乐节奏感的培养，使学生能够在欣赏排舞之美的同时，掌握基本的舞蹈技能，舒缓身心、调节压力；在队形创编中结交更多朋友、彰显团队精神。
54	美育教育类	影视鉴赏	蒋廷立	1	16	本课程优选经典影视作品鉴赏，让同学们了解影视艺术的基本知识、影视艺术的历史发展及其审美鉴赏方法等，丰富学生们的审美知识，提高学生对影视作品的审美感受力及鉴赏能力。
55	美育教育类	传统文化视界·特色篇：中国传统绘画鉴赏	邹关调	1	16	本课程主要采用知识点与常识点结合的方式，提纲挈领地以中国传统绘画形态特征、艺术分类、技法语言、历史流派为线索，以经典美术作品为主要鉴赏研究对象，结合中国传统的绘画艺术品鉴标准，针对绘画作品、画家、绘画发展规律等基本内容进行针对性的欣赏和鉴赏方法研究。从而让学生增长对中国传统绘画作品的艺术欣赏与鉴赏基本能力，学习和借鉴中国优秀文化遗产，继承和弘扬民族文化精神，提高学生的审美能力及创新精神。
56	美育教育类	传统文化视界·特色篇：蜀风华韵——四川传统文化鉴赏	杨紫艺	1	16	本课程旨在带领学生全面了解和深刻鉴赏四川传统文化的多样性与独特性。深入探索四川文化的历史渊源、发展历程及其在中华文化中的独特地位，培养学生的文化自信。通过系统的教学内容和多样化的教学方式，使学生能够理解四川的历史文化背景，感受其在中华文化中的特殊地位和影响，提升文化素养和审美能力，激发学生的文化探索兴趣和文化自信心。积极参与文化传承与创新，为地方文化和中华文化的弘扬和发展贡献力量。

57	美育教育类	中国当代流行音乐	李琳君	1	16	本课程主要以理论课的形式，教授中国流行音乐的发展，围绕主要事件、作品，并结合不同时期的社会文化背景，来讲述中国流行音乐的兴衰起伏，加深学生对流行音乐的思考，同时提升学生的审美能力。
58	美育教育类	宝石鉴定与欣赏	陈虹桥	1	16	本课程主要讲解常见宝石的基本性质、主要类型和使用肉眼观察、掂重和放大镜等手段的简易鉴别方法及质量评价标准，讲解国际宝石的潮流与发展方向、宝石的经营方式、买卖交易特点，文化与应用历史等。 本课程最主要特色为大部分使用主讲教师自己的样品或自己拍摄的图片直观展示宝石的特征，深入浅出，力求知识性与趣味性的统一；着重强调肉眼等条件下对宝石的基本鉴定和质量评价。 通过学习，可以掌握肉眼观察鉴定宝石的主要方法，整个课程不强调专业仪器，以“入门”“趣味”“专业知识”为主要方针，突出大众、通俗和开阔视野，适合没有宝石学基础的初学者和宝石爱好者。
59	美育教育类	电影中的英美文化	邱玲	1	16	本课程主要是以电影中的英美文化入手，分别从英美价值观念、宗教信仰、哲学思想、历史、文学、教育体制、节日习俗等方面为研究方向系统介绍英美文化的典型特色，并通过丰富的电影例证来证明英美文化的趣味性，将英美文化的特征具体化、形象化、生动化；系统而重点地介绍英美文化，有利于学生较全面地了解英美文化的各个方面，体会英美文化的特色与精髓。
60	美育类课程	中国传统文化 撷萃	刘春水	2	29	该课程为智慧树学习平台网络公选课
61	美育类课程	中国美术那些事儿	代璐	1	18	该课程为智慧树学习平台网络公选课
62	美育类课程	美育	王自成	2	31	该课程为智慧树学习平台网络公选课
63	美育类课程	中国传统文化 概况	赵宇	2	31	该课程为智慧树学习平台网络公选课
64	美育类课程	国学之美	贾立霞	2	33	该课程为智慧树学习平台网络公选课
65	美育类课程	服饰装饰艺术	高晓燕	2	29	该课程为智慧树学习平台网络公选课
66	美育类课程	花间寻艺——插花技艺	苏小霞	2	29	该课程为智慧树学习平台网络公选课
67	美育类课程	摄影鉴赏：瞬间与永恒	祖宇	1	16	该课程为智慧树学习平台网络公选课
68	美育类课程	园林艺术赏析	衣学慧	2	32	该课程为智慧树学习平台网络公选课

69	美育类课程	生活色彩美学	罗晓良	2	29	该课程为智慧树学习平台网络公选课
70	美育类课程	美的必修课	袁丽	2	33	该课程为智慧树学习平台网络公选课
71	美育类课程	中国古典舞的审美认知与文化品格	王海涛	2	30	该课程为智慧树学习平台网络公选课
72	美育类课程	中国石窟艺术	马涛	2	33	该课程为智慧树学习平台网络公选课
73	美育类课程	莎士比亚戏剧赏析	刘洪涛	2	32	该课程为智慧树学习平台网络公选课
74	美育类课程	构美—空间形态设计	艾小群	2	31	该课程为智慧树学习平台网络公选课
75	美育类课程	音乐鉴赏（西安交通大学）	方小笛	2	39	该课程为智慧树学习平台网络公选课
76	美育类课程	中外美术评析与欣赏	陈飞虎	2	28	该课程为智慧树学习平台网络公选课
77	美育类课程	外国建筑赏析	吴焕加	2	28	该课程为智慧树学习平台网络公选课
78	美育类课程	中国古典诗词中的品格与修养	张静	2	30	该课程为智慧树学习平台网络公选课
79	美育类课程	敦煌的艺术	叶朗	2	31	该课程为智慧树学习平台网络公选课
80	美育类课程	后现代经典影视	王文平	2	28	该课程为智慧树学习平台网络公选课
81	美育类课程	中国古建筑文化与鉴赏	楼庆西	2	28	该课程为智慧树学习平台网络公选课
82	美育类课程	服装色彩搭配	乔璐	2	32	该课程为智慧树学习平台网络公选课
83	美育类课程	版面文化与设计鉴赏——教你学会版面设计	马涛	2	32	该课程为智慧树学习平台网络公选课
84	美育类课程	艺术与审美	叶朗	2	46	该课程为智慧树学习平台网络公选课
85	美育类课程	酒店物品艺术赏析	刘菲菲	2	28	该课程为智慧树学习平台网络公选课

86	美育类课程	视觉与艺术	贾濯非	2	35	该课程为智慧树学习平台网络公选课
87	美育类课程	美学与人生	寇鹏程	2	34	该课程为智慧树学习平台网络公选课
88	美育类课程	创意设计与美学	黄媛	2	32	该课程为智慧树学习平台网络公选课